

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
سوال	رشته: ( انسانی، ریاضی ، تجربی و معارف)	ساعت شروع:	مدت آزمون ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا سلطانی	شماره پرسنلی: ۲۷۰۰۰۱۷۲	اداره آموزش و پرورش متوسطه دوم خراسان رضوی	
ردیف	سوال	بارم	
<b>قلمرو زبانی (واژگان، املا و دستور) ۷ نمره</b>			
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت (.....) ب) <u>اهمال</u> جانب من جایز نشمری. (.....).	۰/۵	
۲	معنی درست واژه های «رقعت، شرع، غزا، کراهیت» به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟ ۱) نامه، چادر، تقدیر، بی میلی ۲) یادداشت، طرف، سرنوشت، ناخوشی ۳) نامه کوتاه، خیمه، جنگ، ناپسندی ۴) کاغذ، خانه، پیکار، ناخوشایند	۰/۲۵	
۳	معادل درست توضیح زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. - اسبی که دارای پوست خال دار یا رنگ به رنگ است. ( ابلق / ابرش )	۰/۲۵	
۴	در عبارات زیر، واژه درست میان کمانک را انتخاب کنید. الف) سپیده فردای گنجه با نهیب و (سفیر/صغیر) گلوله های توپ روس باز شد. ب) به منبع (بی شائبه/ بی شاعبه) ایمان وصل بود. ج) از لحاظ آشنایی با ادبیات، سعدی برای من به منزله شیر (آغوز- آقوز) بود.	۰/۷۵	
۵	نادرستی های املایی را در نمونه های زیر بیابید و شکل درست آن را بنویسید. (۳ مورد) الف) مراسم آن سال تنها <u>لُعابی</u> از تشریفات به رو داشت؛ دربار از درون در تب و تاب و التهاب بود. ب) یاران مولانا به آزار شمس برخاستند، شمس ناگزیر عظم کرد که دیگر بدان شهر پرغوغا باز نیاید. ج) به معونت و مضاهرت ایشان از دست صیاد بجستم. د) قیافه یقورم با عینک بادامی شکل جور نبود.	۰/۷۵	
۶	در گروه واژگان زیر، غلط های املایی را پیدا کنید و درست آن ها را بنویسید. - مصحور و شیفته، هلله و شادی، مطاوعت و فرمانبری، بذله گو و شوخ، الهاح و پافشاری، رشحه و قطره، موهبت الهی.	۰/۵	
۷	نقش دستوری قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم ب) گفتند: یافت می نشود جُسته ایم ما گفت آن که یافت می نشود <u>آنم</u> آرزوست	۰/۵	
۸	در نمونه های زیر، نقش های تبعی را بیابید و نوع آن نقش تبعی را بنویسید. الف) سلطان ولد، فرزند مولانا، هر دم بی تابانه به بالین پدر می آمد. ب) امیر مسعود با بازان و یوزان و مطربان به کران آب فرود آمد.	۰/۵	
۹	هریک از واژه های مشخص شده زیر مشمول کدام وضعیت چهارگانه در گذر زمان است؟ الف- مردم سینه ها را <u>سپر</u> گلوله های آتشین ساختند. ب- مرد در جوشن بلرزد پیل در <u>برگستوان</u>	۰/۵	

سوالات آزمون درس: فارسی	رشته: ( انسانی، ریاضی ، تجربی و معارف)	ساعت شروع:	مدت آزمون ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا سلطانی	شماره پرسنلی: ۲۷۰۰۰۱۷۲	اداره آموزش و پرورش متوسطه دوم خراسان رضوی	

۱۰	در عبارت زیر کدام فعل از فعل های مشخص شده ، فعل مجهول نیست؟ « و سجده شکر کرد بر سلامت امیر ، و نامه <u>نیشته آمد</u> ، نزدیک آجایی <u>بردم و راه یافتیم</u> ، و آن را بخواند و گفت: چون نامه ها <u>گسیل کرده شود</u> ، تو باز آی که پیغامی ست سوی بونصر در بابی ، تا داده آید. »										
	ادامه در صفحه دوم										
۱۱	جدول را کامل کنید. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>فعل</th> <th>بن مضارع</th> <th>بن ماضی</th> <th>صفت لیاقت</th> <th>صفت مفعولی</th> </tr> <tr> <td>می سنجم</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	فعل	بن مضارع	بن ماضی	صفت لیاقت	صفت مفعولی	می سنجم				
فعل	بن مضارع	بن ماضی	صفت لیاقت	صفت مفعولی							
می سنجم											
۱۲	واژه « گریان » رادر دو جمله یکی در نقش <u>قید</u> و دیگری در نقش <u>مسند</u> به کار ببرید.										
۱۳	تعداد جملات بیت زیر را بنویسید. جانان من برخیز و آهنگ سفر کن / گر تیغ بارد، گو ببارد، جان سپر کن										
۱۴	در کدام گزینه قید به کار نرفته است؟ الف) چو بگذشت از پس آن جنگ دشوار از آن دریای بی پایاب، آسان ب) صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد ج) جلال الدین همواره خود را از مردم خراسان می شمرد. د) هنر خوار شد جادویی ارجمند نهان راستی، آشکارا گزند										
۱۵	واژه « شیخ » در کدام قسمت متن زیر ، « شاخص » است؟ مشخص کنید. « شیخ معروفترین تألیفات خود ؛ یعنی مثنوی گلشن راز را در پاسخ سؤالات امیر سید حسینی هروی ، مرید و خلیفه شیخ بهاءالدین ملتانی سروده است. »										
قلمرو ادبی (آرایه های ادبی، تاریخ ادبیات و حفظ شعر) ۵نمره											
۱۶	شعر زیر بیانگر تاثیرپذیری گوته از سبک کدام یک از شاعران ایرانی است؟ «هر نفسی را دو نعمت است: دم فرودادن و بر آمدنش؛ آن یکی مُمد حیات است، این یکی مُفرح ذات» الف) حافظ ب) سعدی ج) فردوسی د) نظامی										
۱۷	در عبارت زیر واژه ای که « مجاز » دارد، مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید. الف) زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر ، بیاورده باشد. ب) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه										
۱۸	هر یک از آرایه های ( تشبیه، حس آمیزی، متناقض نما، جناس) را در جای مناسب خود در جدول زیر قرار دهید. (یک آرایه اضافه است.) الف) این شیخ همیشه شاب، پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی است. ب) خود را با سرودن غزل های گرم سرگرم می کرد										

سوالیات آزمون درس: فارسی	رشته: ( انسانی، ریاضی ، تجربی و معارف)	ساعت شروع:	مدت آزمون ۸۰ دقیقه
نام ونام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام ونام خانوادگی طراح: زهرا سلطانی	شماره پرسنلی: ۲۷۰۰۰۱۷۲	اداره آموزش و پرورش متوسطه دوم خراسان رضوی	

	(ج) در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه ای در خواب می دید	
۱۹	از همه کنایه های زیر ، مفهوم « عدم نظم و انضباط » برداشت می شود ، به جز گزینه : ..... (۱) هپل و هپو (۲) هر دم بیل (۳) مثل علم یزید (۴) افسار گسیخته	۰/۲۵
۲۰	در بیت زیر کدام واژه ، نماد « پیروزی » است؟ « تو یک ساعت ، چو آفریدون به میدان باش تا زان پس به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی »	۰/۲۵
۲۱	جاهای خالی را با عبارت مناسب پر کنید. الف) قالب چهار پاره برای طرح مضامین سیاسی - اجتماعی به کار می رود، یکی از سراینندگان این قالب شعری ..... است. ب) شاعران ، در سرودن منظومه های داستانی ، غالباً از قالب ..... بهره می گیرند.	۰/۵
۲۲	معادل معنایی کنایه زیر را بنویسید. الف) دریا دل بودن (.....) ب) دندان به دندان خابیدن (.....)	۰/۵
	ادامه در صفحه سوم	
۲۳	کدام یک از آثار زیر از جمله آثار نثر فارسی محسوب نمی شود؟ الف) روضه الخلد □ ب) مرصاد العباد □ ج) کلیله و دمنه □ د) حمله حیدری □	۰/۲۵
۲۴	تحفه الاحرار اثر کیست؟ الف) سعدی ب) عطار ج) نظامی د) جامی	۰/۲۵
۲۵	آثار نام برده شده ستون «الف» را به نام پدیدآورنده آن، به ستون «ب» وصل کنید. (در ستون «ب» یک مورد اضافی است). الف - جوامع الحکایات - نادر ابراهیمی ب - سه دیدار - محمد عوفی ج - محمد بن منور	۰/۵
۲۶	حفظ شعر: جای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف) نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن ..... ب) ..... گذشتن ز جان، رسم مردانگی است	۰/۷۵
۲۷	مصرع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟ جغد بر ویرانه می خواند به انکار تو اما ..... الف - عشق با آزار، خویشاوندی دیرینه دارد ب) - خاک این ویرانه ها بویی از آن گنجینه دارد پ - آن کبوتر چاهیت زخمی که او در سینه دارد ج) آنکه در دستش کلید شهر پر آینه دارد	۰/۲۵
قلمرو فکری ( ۸ نمره )		

سوالات آزمون درس: فارسی	رشته: ( انسانی، ریاضی ، تجربی و معارف)	ساعت شروع:	مدت آزمون ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا سلطانی	شماره پرسنلی: ۲۷۰۰۰۱۷۲	اداره آموزش و پرورش متوسطه دوم خراسان رضوی	

۲۸	الف: سوالات مفهوم و و درک مطلب بیت زیر به پیروی از عقل به جای عشق توصیه می کند. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست یک بار هم‌ای عشق من از عقل میندیش بگذار که دل حل کند این مسئله‌ها را				
۲۹	در عبارت زیر ، کدام ویژگی ظاهری مخاطبان ، مورد سرزنش قرار گرفته است؟ « می خواهید بروید آسمان ، شورا بیاورید. »				
۳۰	مفهوم مربوط به هر بیت را از کادر زیر انتخاب کنید و در مقابل بیت بنویسید. (یکی از موارد جدول اضافی است)				
	<table border="1"> <tr> <td>اعتقاد به حیات پس از مرگ</td> <td>حاسبوا قبل أنتحاسبوا</td> <td>استقلال و به خود متکی بودن</td> <td>بازگشت به اصل و خداوند</td> </tr> </table> <p>الف) چون شیر به خود سپه شکن باش ب) ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم ج) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست فرزند خصال خویشان باش باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد</p>	اعتقاد به حیات پس از مرگ	حاسبوا قبل أنتحاسبوا	استقلال و به خود متکی بودن	بازگشت به اصل و خداوند
اعتقاد به حیات پس از مرگ	حاسبوا قبل أنتحاسبوا	استقلال و به خود متکی بودن	بازگشت به اصل و خداوند		
۳۱	در عبارت های زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ الف) مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر، گریزان هستند. ب) شما در این آینه ، نقش های بوقلمون ببینید. ج) سر ایشان کبوتری بود که او را مطوقه گفتندی.				
۳۲	با توجه به سروده « تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / او شکر او کن، به وقت رستن از رنج» چه زمانی باید شکرگزار خداوند بود؟				
ادامه در صفحه چهارم					
۳۳	متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. «این صلت فخر است. پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت در بایست نیست؛ اما چون به آنچه دارم و اندک است، قانعم، وزر و وبال این، چه به کار آید.» الف) مفهوم عبارت «این صلت فخر است» چیست؟ ب) با توجه به متن چرا قاضی از پذیرفتن زر امتناع می کند؟				
۳۴	در موارد زیر ، مقصود از هر یک از قسمت های مشخص شده ، کدام شخصیت می باشد؟ الف) چو غلتید در خاک آن ژنده فیل ب) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است ج) بر آن محضر ازدها ناگزیر بزد بوسه بر دست او ، جبرئیل موسی جلودار است و نیل اندر میان است گواهی نوشتند برنا و پیر				
۳۵	بیت : « دوستان را به گاه سود و زیان / بتوان دید و آزمود توان » با کدام عبارت زیر ارتباط مفهومی دارد؟ الف) و نیز در هنگام بلا شرکت بوده است ، در وقت فراغ ، موافقت اولی تر. ب) عادت اهل مکرمت این است و عقیدت ارباب مودت بدین خصلت پسندیده در موالات تو صافی تر گردد.				

سوال‌ات آزمون درس:فارسی	رشته: ( انسانی،ریاضی ، تجربی و معارف)	ساعت شروع:	مدت آزمون ۸۰ دقیقه
نام ونام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام ونام خانوادگی طراح: زهرا سلطانی	شماره پرسنلی: ۲۷۰۰۰۱۷۲	اداره آموزش و پرورش متوسطه دوم خراسان رضوی	

۰/۲۵	۳۶	مفهوم بیت زیر در کدام گزینه بیان شده است؟ از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق روز اول رنگ این ویرانه ویران ریختند الف) عشق فراگیر است ب)عاقل به سمت عشق نمی رود ج)عقل بر عشق ترجیح دارد د)عشق درمان ندارد
۲	۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴	ب)سوالات معنی روان نظم و نثر : بدرید و بسپرد محضر به پای ۰/۵ سراچه ذهنم آماس می کرد ۰/۵ صیاد جال باز کشید ۰/۲۵ ذ) عشق حالی دو اسبه می آمد. ۰/۲۵ ر) متصیّدی خوش و مرغزاری نزه بود. ۰/۵ ز) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و برنشست. ۰/۵ وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم دل بر عبور از سدّ خار و خاره بندیم ۰/۷۵ ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد ۰/۷۵
۲۰نمره	جمع	«هر چیز که در جُستن آنی، آنی» کامیاب و پیروز باشید