

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
سوالات آزمون درس: فارسی ۲	رشته:	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: راضیه خرم نیا		شماره پرسنلی: ۳۱۴۴۷۵۳۴	
ردیف	سوالات		
نمره			

قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) دیگر روز، رُعتی نبشت به امیر و حال باز نمود ب) از فرط هیجان، لکه می دویدم.
۲	با توجه به عبارت زیر، معادل معنایی برای واژه «شادمانی» بیابید. از شعف و شور زندگی لرزش خفیفی بر اندام خود احساس می کرد و از اینکه بر ترس خود غلبه کرده بود، به خود می بالید.
۳	با توجه به عبارت: «درناحیت کشمیر مُتَصَيِّدی خوش و مرغزاری نَزِه بود» معنی واژه «نَزِه»، در کدام گزینه به درستی نیامده است. الف) باصفا ب) خرم ج) پاک د) خوش آب و هوا
۴	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بسیار دعا کرد و گفت: «این (سِلَت / صِلَت) فخر است. پذیرفتم و باز دادم. ب) بزن زخم، این (مرهم / مرحم) عاشق است ج) اوست که عادل مطلق است، / و(خوان / خان) عدل خود را بر همگان گسترده.
۵	در بیت: «هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست / ما به فلک می رویم، عزم تماشا که راست؟» کدام واژه اهمیت املايي ندارد؟ الف) عشق ب) فلک ج) تماشا د) عزم
۶	در کدام گزینه املاي همه واژه ها به درستی آمده است؟ الف) برزیگری - غزو - عافیت سوز - مرسیه ب) اهتزاز - هلول صبح - محضر - فایق ج) فرط عشق - علاقه مند - محمل - خاذنان د) صنعت - وعظ - بی شائبه - سدخاره
۷	املاي درست واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) بپوید کاین محتر آهرمن است ب) در طاعت و مطاوت او روزگار گذاشتندی ب) به رود سند می غلطید بر هم
۸	در بیت زیر رابطه معنایی دو واژه مشخص شده را بنویسید. (ترادف، تضاد، تضمن و تناسب). اگر لطفش قرین حال گردد همه ادبها اقبال گردد
۹	جمله زیر، معلوم است؛ آن را مجهول کنید. ما ماه رُخت را به دو عالم نفروشیم.
۱۰	واژه «سید» را به عنوان «شاخص» در جمله به کار ببرید.
ادامه سوالات در صفحه دوم	

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فارسی ۲	رشته:	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: راضیه خرم نیا	شماره پرسنلی: ۳۱۴۴۷۵۳۴	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

۱۱	در متن زیر، یک نقش تبعی « معطوف » و یک « بدل » بیابید. ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف ، بلندترین کوه روی زمین ، آشیان دارد.	۰/۵
۱۲	از مصدر «رستن» موارد زیر را بنویسید. الف) صفت مفعولی: ب) بن مضارع :	۰/۵
۱۳	هر یک از واژه های زیر مشمول کدام وضعیت های چهارگانه شده اند؟ الف) برگستوان: ب) سپر:	۰/۵
۱۴	واژه ی «خندان» را در نقش دستوری «قید» در جمله، به کار ببرید.	۰/۵
۱۵	درباره کاربرد و معنای فعل «ایستاد» در جمله زیر توضیح دهید. صیاد در پی ایشان ایستاد.	۰/۵

قلمرو ادبی (۵نمره)

۱۶	در عبارت زیر « استعاره » را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببینید.	۰/۵
۱۷	در بیت زیر، «مجاز» را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شراع ها زده بودند.	۰/۵
۱۸	با توجه به موارد «الف» آرایه های مناسب را از قسمت «ب» انتخاب کنید و داخل کمانک بنویسید. (در قسمت ب یک مورد اضافی است.)	۱

الف	ب
الف) ببین لاله هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست ()	۱) جان بخشی
ب) از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن ()	۲) متناقض نما
ج) خروشید و برجست لرزان ز جای / بدرید و بسپرد محضر به پای ()	۳) حس آمیزی
د) به ترانه های شیرین ، به بهانه های زرین/ بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را ()	۴) جناس
	۵) تضمین

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فارسی ۲	رشته:	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: راضیه خرم نیا	شماره پرسنلی: ۳۱۴۴۷۵۳۴	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

۱۹	مفهوم کنایی « زَنَخْدان به جیب فرو بردن » در بیت زیر چیست؟ زَنَخْدان فرو برد چندی به جیب که بخشنده، روزی فرستد ز غیب	۰/۵
۲۰	در بیت زیر، کدام واژه در مفهوم نمادین به کار رفته است؟ آن را مشخص کرده؛ سپس مفهوم آن را بنویسید. تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش، تا زان پس به هر جانب که روی آری، درفش کاویان بینی	۰/۵
۲۱	هر یک از آثار زیر از کیست؟ الف) زندان موصل: ب) شلوارهای وصله دار:	۰/۵
۲۲	جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید. قالب چهارپاره، بیشتر برای طرح مضامین و به کار می رود.	۰/۵
۲۳	ابیات زیر را کامل کنید. الف)..... ب) خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد شیر خدا و رستم دستانم آرزوست	۱
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۴	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	
الف	امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد	۰/۵
ب	ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه جهان گشت.	۰/۵
ج	پدرم دریا دل بود؛ در لاتی کار شاهان را می کرد.	۰/۵
د	آبی تر از آنیم که بی رنگ بمیریم	۰/۵
ه	به من آورید آخر صنم گریز پا را	۰/۵
و	به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا	۰/۷۵
ز	شماریت با من ببايد گرفت بدان تا جهان ماند اندر شگفت	۰/۷۵
۲۵	در هریک از ابیات زیر کدام ویژگی های « مجنون » بارز است؟ الف) کز عشق به غایتی رسانم ب) گویند ز عشق کن جدایی کاو ماند اگر چه من نمانم این نیست طریق آشنایی	۰/۵
۲۶	با توجه به بیت زیر، به اعتقاد مولوی، چه چیزی مایه دروغ و افسوس است؟ برای من مگرى و مگو دروغ! دروغ! به دام دیو درافتی دروغ آن باشد	۰/۵
۲۷	متن زیر به کدام مرحله از خلقت انسان اشاره دارد؟ آدم به زیر لب آهسته می گفت: «اگر شما مرا نمی شناسید، من شما را می شناسم، باشید تا من سر از این خواب خوش بردارم»	۰/۵
۲۸	با توجه به عبارت « این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد.» به پرسش های زیر پاسخ دهید. الف) مقصود از «این مرد» چه کسی است؟ ب) «دبیر کافی» به چه معناست؟	۰/۵

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سؤالات آزمون درس: فارسی ۲	رشته:	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: راضیه خرم نیا	شماره پرسنلی: ۳۱۴۴۷۵۳۴	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سؤالات		
نمره			

۰/۵	با توجه به بیت: « یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد/ ای یاوران باید ولی را یآوری کرد » به سوالات پاسخ دهید. الف) منظور از « ولی » در مصراع دوم کیست؟ ب) « آهنگ جان کسی کردن » یعنی چه؟	۲۹				
۰/۵	هریک از مفاهیم داده شده به کدام بیت اشاره دارد؟ (یک بیت اضافی است)	۳۰				
	<table border="1"> <tr> <td>الف</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>الف) همی برخوردار شد و فریاد خواست/ جهان را سراسر سوی داد خواست ب) بیامد به درگاه سالار نو/ بدیدندش آنجا و برخاست غو ج) هنر خوار شد، جادویی ارجمند/ نهان راستی، آشکارا گزند</td> <td>۱) دگرگون شدن ارزش ها ۲) دعوت به عدالت و قیام علیه ظلم</td> </tr> </table>	الف	ب	الف) همی برخوردار شد و فریاد خواست/ جهان را سراسر سوی داد خواست ب) بیامد به درگاه سالار نو/ بدیدندش آنجا و برخاست غو ج) هنر خوار شد، جادویی ارجمند/ نهان راستی، آشکارا گزند	۱) دگرگون شدن ارزش ها ۲) دعوت به عدالت و قیام علیه ظلم	
الف	ب					
الف) همی برخوردار شد و فریاد خواست/ جهان را سراسر سوی داد خواست ب) بیامد به درگاه سالار نو/ بدیدندش آنجا و برخاست غو ج) هنر خوار شد، جادویی ارجمند/ نهان راستی، آشکارا گزند	۱) دگرگون شدن ارزش ها ۲) دعوت به عدالت و قیام علیه ظلم					
۰/۵	در بند زیر، منظور شاعر از قسمت های مشخص شده چیست؟ گرچه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم / نمی بینی	۳۱				
۰/۵	این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟ و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن به وقت رستن از رنج.	۳۲				
۲۰	جمع نمره	۴ پیروز و سرافراز باشید.				