



سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد مقدس
دبیرستان فرزانهگان ۲ دوره ی دوم

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲ / ۳ / ۳
مدت امتحان: ۸۵ دقیقه
رشته / پایه: یازدهم

نام: _____
نام خانوادگی: _____
درس: فارسی ۲
دبیر مربوطه: کوچکی

| ردیف | سؤالات پاسخ نامه دارد | نمره |
|-------------------------------|--|------|
| قلمرو زبانی (۷ نمره) | | |
| ۱ | با توجه به اشعار و عبارات، معنا و مفهوم واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) برنشست و به زودی به کوشک آمد. ب) و اوست که <u>خون</u> عدل خود را بر همگان گسترده. | .۱۵ |
| ۲ | عبارت «گروه‌های نمایشی دوره‌گردی بوده‌اند که با اجرای نمایش‌های روح‌وضی، اسباب سرگرمی و خنده مردم را فراهم می‌کردند.» در توضیح کدام واژه آمده است؟ الف) صورتک ب) قوال ج) هفت صندوقی د) سوداگران | .۲۵ |
| ۳ | کدامیک از واژه‌های بیت زیر، مترادف واژه « برّ و برّ نگاه کردن » است؟ به دیدن تو چنان خیردام که شناسم تفاوت است اگر راه و چاه را، حتی | .۲۵ |
| ۴ | در هر یک از موارد زیر، املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید الف) خاک سوگند برداد به عزّت و ذوالجلالی حق که مرا مبر که من طاقت (قرب - غرب) ندارم. ب) وقتی در حضور جمع به (مسامحه - مسامهه) به تنومندی یک نظامی اشاره می‌کنید. پ) و حالی (صواب - ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید. | .۷۵ |
| ۵ | در متن زیر، واژه‌ای را که املاي آن غلط است، بیابید و شکل درست آن را بنویسید عقیدت ارباب مودّت بدین خصلت پسندیده و سیرت ستوده در موالات تو صافی‌تر گردد و ثقت دوستان به کرم عهد تو بیافزاید. | .۲۵ |
| ۶ | در گروه کلمات زیر، سه نادرستی املايي وجود دارد؛ شکل درست هر یک را بنویسید غزا و سرنوشت - رخصت و اجازه - اعتزاز و عذر خواهی - بزله گویی و شوخی - مرهم و زخم | .۷۵ |
| ۷ | تفاوت معنایی فعل «ایستاد» را در عبارات زیر، بررسی کنید. الف) گرازان به تگ ایستاد. ب) صیاد در پی ایشان ایستاد. | .۱۵ |
| ۸ | با توجه به بیت و عبارت زیر: - زره لخت لخت و قبا چاک چاک سر و روی مردان پر از گرد و خاک - شیران غریبند و به اتفاق، آهو را از دام رهانید الف) کاربرد کدام نقش تبعی در مصرع دوم مشهود است؟ ب) یک حذف در عبارت دوم بیابید و نوع آن را بنویسید. | .۱۵ |
| ۹ | در سروده «و سرزمین‌های شمال و جنوب، آسوده در دستان خداست.» الف) حذف کدام واژه نظم دستوری و معنایی جمله را برهم نمی‌زند؟ ب) آن را به گونه‌ای به کار ببرید که حذف آن نقصی در ساختار دستوری جمله ایجاد کند. | .۱۵ |
| ۱۰ | در متن «و چنین زیبا، زندگی در هم تنیده است و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج و شکر او کن، به وقت رستن از رنج» مضارع اخباری مصرع «رستن» را بنویسید. بقیه سؤالات در صفحه دوم | .۲۵ |
| ۱۱ | با توجه به ابیات و عبارات زیر به سؤالات پاسخ دهید. در هوای عاشقان پر می‌کشد با بی قراری آن کیوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد الف) در بیت یک ترکیب اضافی بیابید. ب) در گروه اسمی «آن کیوتر چاهی» نوع صفتی را که وابسته پسین شده است، مشخص کنید. | .۱۵ |



سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد مقدس
دبیرستان فرزنانگان ۲ دوره ی دوم

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲ / ۳ / ۳
مدت امتحان: ۸۵ دقیقه
رشته / پایه: یازدهم

نام خانوادگی: _____
نام: _____
درس: فارسی ۲
دبیر مربوطه: کوچکی

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-------|---|-------|--|------------|--|---------|--|
| ۱۲ | با توجه به بیت «همه زیر برگستوان اندرون / نبذشان بجز چشم ز آهن برون» کلمه‌ای را بیابید که از فهرست واژگان زبان حذف شده است. دلیل حذف آن را بنویسید. | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۱۳ | در عبارت «بهترین یادگار ایام همدمی مولانا با شیخ صلاح‌الدین زرکوب و حسام‌الدین سرودن کتاب گرانبهای مثنوی است که یکی از عالی‌ترین آثار ادبی ایران و اسلام است.» الف) جمله پیرو یا وابسته را مشخص کنید. ب) نقش کلمه‌ای را که زیر آن خط کشیده شده است، بنویسید. | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۱۴ | در ابیات زیر نقش ضمائر پیوسته‌ای را که مشخص شده است، بنویسید. الف- دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم ب- ز رخسارش فرو می ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می‌دید | ۰/۵ | | | | | | | | |
| قلمرو ادبی (۵ نمره) | | | | | | | | | | |
| ۱۵ | بیت « خروشید و زد دست بر سر ز شاه / که شاهانم کاوه داد خواه» نمایانگر کدامیک از زمینه های حماسه است؟ | ۰/۲۵ | | | | | | | | |
| ۱۶ | نام یک اثر از هریک از نویسندگان زیر را بنویسید. الف) باذل مشهدی ب) نجم الدین رازی | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۱۷ | نام صاحب هر یک از آثار داده شده را بنویسید الف) جوامع الحکایات و لوامع الروایات ب) شلوارهای وصله‌دار | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۱۸ | با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید «سپر بر سر آورد شیر اله / علم کرد شمشیر آن ازدها بیفشرد چون کوه پا بر زمین / بخایید دندان به دندان کین ز بس گرد از آن رزمگه بردمید / تن هر دو شد از نظر ناپدید» الف) واژه «کوه» با کدام واژه ارتباطی مبتنی بر تشبیه دارد؟ ب) یک «کنایه» در ابیات مشخص کنید. | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۱۹ | مفهوم نمادین «چراغدان» را در سروده‌زیر، بنویسید از شعله/ به خاطر روشنایی‌اش / سپاسگزاری کن/ اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می‌ایستد/ از یاد مبر | ۰/۲۵ | | | | | | | | |
| ۲۰ | به شعری که از چند بند هم وزن و هم آهنگ تشکیل شده است و هر بند، شامل چهار مصراع است می‌گویند. این گونه شعر بیشتر برای طرح مضامین و به کار می‌رود. | ۰/۷۵ | | | | | | | | |
| ۲۱ | «مشبه به» را در بیت زیر، مشخص کنید -شقایق بر یکی پای بقیه سؤالات در صفحه سوم | ۰/۲۵ | | | | | | | | |
| ۲۲ | آرایه ادبی مناسب با هر بیت را برگزیده، در برابر آن بنویسید. (یک آرایه، اضافه است) | | | | | | | | | |
| ۰/۷۵ | <table border="1"> <tr> <td>الف) زرخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب</td> <td>اغراق</td> </tr> <tr> <td>ب) بزن زخم این مرهم عاشق است / که از زخم مردن غم عاشق است</td> <td>کنایه</td> </tr> <tr> <td>ج) آدمی خاموشی دریا و هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد</td> <td>متناقض نما</td> </tr> <tr> <td></td> <td>استعاره</td> </tr> </table> | الف) زرخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب | اغراق | ب) بزن زخم این مرهم عاشق است / که از زخم مردن غم عاشق است | کنایه | ج) آدمی خاموشی دریا و هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد | متناقض نما | | استعاره | |
| الف) زرخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب | اغراق | | | | | | | | | |
| ب) بزن زخم این مرهم عاشق است / که از زخم مردن غم عاشق است | کنایه | | | | | | | | | |
| ج) آدمی خاموشی دریا و هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد | متناقض نما | | | | | | | | | |
| | استعاره | | | | | | | | | |
| ۲۳ | در بیت زیر، معنای مجازی واژه «بازارگاه» چیست؟ چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه | | | | | | | | | |
| ۲۴ | بیت زیر با کدام کلمات کامل می‌شود منم ایران و نام آورم / ز نیروی بود گوهرم | ۰/۵ | | | | | | | | |



سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد مقدس
دبیرستان فرزانهگان ۲ دوره ی دوم

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲ / ۳ / ۳
مدت امتحان: ۸۵ دقیقه
رشته / پایه: یازدهم

نام خانوادگی:
نام:
درس: فارسی ۲
دبیر مربوطه: کوچکی

| | | |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|
| | الف) عزت - جان (ب) پور - شیران (ج) ذره - خاک (د) رفتار- کار | |
| ۲۵ | مصرع خواسته شده ابیات زیر را بنویسید مرا اوج عزت در افلاک توست | گذشتن ز جان، رسم مردانگی ست |
| ۰/۵ | | |
| قلمرو فکری (۸نمره) | | |
| ۲۶ | معنی هریک از موارد خواسته شده را به نثر امروزی بنویسید | |
| الف | عقیدت ارباب مودت بدین خصلت پسندیده و سیرت ستوده در موالات تو صافی تر گردد | ۰/۵ |
| ب | شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید | ۰/۵ |
| ت | چو غلتید در خاک آن ژنده فیل / بزد بوسه بر دست او جبرئیل | ۰/۵ |
| ث | نباشم بدین محضر اندر گوا / نه هرگز بر اندیشم از پادشاه | ۰/۵ |
| ج | مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است هان، اولین شرط عشق | ۰/۵ |
| چ | نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست | ۰/۵ |
| د | گمان مبر که مرا درد این جهان باشد | ۰/۵ |
| ذ | فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید | ۰/۵ |
| به پرسش های درک مطلب پاسخ دهید | | |
| ۲۷ | در بیت زیر، منظور شاعر از فرعونیان و قبطیان و موسی (ع) چیست؟ وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است | ۰/۵ |
| ۲۸ | مفهوم مشترک عبارت « از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد » و سروده زیر را بنویسید. هنگامیکه در | ۰/۵ |
| ۲۹ | عبارت «این» کدام ویژگی شعر سعدی است. بقیه سوالات در صفحه چهارم | ۰/۵ |
| ۳۰ | با توجه به متن زیر، به سوالات پاسخ دهید چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزارند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم، مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و <u>مواجب سیادت را به آدا رسانید.</u> الف) چرا مطوفه در مورد دوستانش احساس مسئولیت می کرد؟ ب) منظور از جمله ای که زیر آن خط کشیده شده است چیست؟ | ۱ |
| ۳۱ | بیت « بیا با گل لاله بیعت کنیم / که الالهها را حمایت کنیم» ، بر کدام یک از ارزشهای انقلاب اسلامی تاکید شده است؟ | ۰/۵ |
| ۳۲ | سروده زیر یاد آور کدام صفات خداوند است؟ شرق از آن خداست غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست. | ۰/۵ |
| ۳۳ | مفهوم فعل «شمار دادن» در جمله زیر را بنویسید مرا چه افتاده است که زر کس دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد | ۰/۵ |
| ۲۰ | موفق باشید | |