

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فنون ۲	رشته: انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون:
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۵
نام و نام خانوادگی طراح: بهاره آزرم جو	شماره پرسنلی: ۱۶۰۰۰۴۴۹	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

ردیف	سوالات	نمره
	تاریخ ادبیات ۲ نمره	
۱	هریک از عبارت های زیر معرف کدام شاعر یانویسنده است ؟ الف) سبک شعری او حدواسط سبک دوره عراقی وهندی است . ب) از ویژگی عمده شعر او مضمون های پیچیده واستعاره های رنگین وسرشاراز ابهام است .	0/5
۲	درستی یانادرستی گزاره های زیر تعیین کنید الف) جامی کتاب تحفه الاحرار را به شیوه تذکره الاولیای عطار سرود ب) اصل کتاب المعجم ساده وعالمانه ومقدمه مصنوع است	0/5
3	کدام اثر از آثار منثور مولانا نیست ؟ الف) فیه مافیه ب) مکاتیب ج) مجالس سبعه د) دیوان شمس	0/25
4	در شعر ابن یمین قناعت پیشگی و.....مورد تاکید است.	0/25
5	به هریک از شاعران زیر چه لقب وعنوانی داده اند ؟ الف) کلیم کاشانی : ب) صائب تبریزی :	0/5
	سبک شناسی ۲ نمره	
6	در هر یک از موارد زیر واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید الف) اساسا مهم ترین ویژگی (زبانی - فکری) سبک عراقی آمیختگی مختصات کهنه ونو است ب) استفاده از ردیف های طولانی وخوش آهنگ از ویژگی های ادبی شعر (سبک عراقی - سبک هندی) است .	0/5
7	درست یا نادرست بودن واژه های زیر را مشخص کنید الف) ستایش خرد از ویژگی سبک خراسانی است ب) نثر مجالس المومنین مصنوع است	0/5
	ادامه سوالات در صفحه دوم	

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فنون ۲	رشته: انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون:
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۵
نام و نام خانوادگی طراح: بهاره آزر م جو	شماره پرسنلی: ۱۶۰۰۰۴۴۹	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

8	هریک از کتابهای زیر در چه موضوعی نگاشته شده اند؟ الف) جامع عباسی : ب) (رشحات عین الحیات:	0/5				
9	نوع نثر اثر زبیر ابنویسید الف) محبوب القلوب : ب) (حبیب السیر:	0/5				
	زیباشناسی ۶ نمره					
10	باتوجه به بیت دست از مس وجود چومردان حق بشوی تا کیمیای عشق بیابی وزر شوی چند تشبیه وجود دارد ؟	0/5				
11	درهریک از بیت های گروه الف کدام ارایه ادبی گروه ب به کاررفته است قسمت ب یک مورد اضافی است	1				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) نگارش دهد گلبن جویبار در آینه اب رخسارها ب) برو ای گدای مسکین در خانه علی زند که نگین پادشاهی دهد از کرم گذارا ج) گفتا که مرو به غربت ومی نالید از نرگس تر به لاله مروارید د) دامن هر گل مگیر وگرد هر بلبل مگرد طالب حسن غریب معنی بیگانه باش</td> <td>تشبیه کنایه استعاره مجاز ایهام</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	الف) نگارش دهد گلبن جویبار در آینه اب رخسارها ب) برو ای گدای مسکین در خانه علی زند که نگین پادشاهی دهد از کرم گذارا ج) گفتا که مرو به غربت ومی نالید از نرگس تر به لاله مروارید د) دامن هر گل مگیر وگرد هر بلبل مگرد طالب حسن غریب معنی بیگانه باش	تشبیه کنایه استعاره مجاز ایهام	
الف	ب					
الف) نگارش دهد گلبن جویبار در آینه اب رخسارها ب) برو ای گدای مسکین در خانه علی زند که نگین پادشاهی دهد از کرم گذارا ج) گفتا که مرو به غربت ومی نالید از نرگس تر به لاله مروارید د) دامن هر گل مگیر وگرد هر بلبل مگرد طالب حسن غریب معنی بیگانه باش	تشبیه کنایه استعاره مجاز ایهام					
12	کدام یک از مجازهای زیر استعاره هم هست با ذکر دلیل علت خود را بیان کنید. الف) تاتورا جای شد ای سرو روان دردل من هیچ کس می نپسندم که به جای تو بود ب) خروشی برآمد زدشت و ز شهر غم آمد جهان را از ان کار بهر	1				
1 3	در ابیات زیر نوع استعاره ها و نوع آن را مشخص کنید الف) شب ایستاده است خیره نگاه او ب) آتش است این بانگ نای ونیست باد بر چارچوب پنجره من هر که این آتش ندارد نیست باد	1				

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فنون ۲	رشته: انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون:
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۵
نام و نام خانوادگی طراح: بهاره آزر م جو	شماره پرسنلی: ۱۶۰۰۰۴۴۹	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

14	در بیت زیر مشبه به را بیابید گر تمنای تو از خاطر ناشاد رود داغ عشق تو گلی نیست که از یاد رود	0/5		
15	در عبارات زیر کنایه را مشخص کنید و مفهوم کنایی آن را بنویسید . الف) نقشی براب می زخم از گریه حالیا تاکی شود قرین حقیقت مجاز من ب) در هر طرف زخیل حوادث کمین گهی است زان رو عنان گسسته دواند سوار عمر	1		
16	معنای مجاز های مشخص شده را بنویسید الف) دیدی که خون ناحق پروانه شمع را چندان امان داد که شب را سحر کند ب) سر آن ندارد امشب که برآید افتابی چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی	1		
	موسیقی شعر ۶			
17	برای هریک از کلمات زیر ، وزن واژه مناسب بنویسید	1		
	<table border="1"> <tr> <td>خیابان ها</td> </tr> <tr> <td>حکایت</td> </tr> </table>	خیابان ها	حکایت	
خیابان ها				
حکایت				
18	نوع پایه ای آوایی (همسان - همسان دولختی) ابیات زیر را مشخص کنید الف) ای باد بامدادی خوش می روی به شادی پیوند روح کردی پیغام دوست دادی ب) غمش در نهان خانه دل نشیند به نازی که لیلی به محمل نشیند	1		
19	هریک از مصراعهای زیر از تکرار کدام پایه های آوایی همسان ساخته شده است ؟ الف) روزگار است این که عزت دهد که خوار دارد چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد ب) باران اشکم می دود و زابرم آتش می جهد با پختگان گو این سخن سوزش نباشد خام را	1		
20	ادامه سوال در صفحه چهارم			

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فنون ۲	رشته: انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون:
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۵
نام و نام خانوادگی طراح: بهاره آزرم جو	شماره پرسنلی: ۱۶۰۰۰۴۴۹	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

2	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید سپس وزن نشانه ای آوایی آن را بنویسید ای صبح شب نشینان جانم به طاقت آمد از بس که دیرماندی چون شام روزه داران					
1	21 باخوانش درست بیت خانه های خالی جدول را کامل کنید الغباى درد از لبم می تراود نه شبنم که خون از شبنم می تراود	<table border="1"> <tr> <td>الف با</td> <td>ل بم می</td> </tr> <tr> <td>ن شب نم</td> <td>ت را ود</td> </tr> </table>	الف با	ل بم می	ن شب نم	ت را ود
الف با	ل بم می					
ن شب نم	ت را ود					
	تحلیل نظم و نثر ۴ نمره					
1/5	22 باتوجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید جان به لب دارم وهمچون صبح خندايم ما دست وتیغ عشق را زخم نمایانيم ما ازسیاهی داغ ماهرگز نمی آید بیرون درسواد آفرینش آب حیوانيم ما پشت چون آیینه بردیوار حیرت داده ایم والله خار گل این بستانيم ما ازشبیخون خمار صبحدم آسوده ایم مستی دنباله دارچشم خوبانيم ما خرقه از ما می ستاند نافه مشکین نفس از هواداران ان زلف پریشانيم ما الف) دوویژگی زبانی شعر صائب را در شعر بررسی کنید. ب) در مصراع اول بیت سوم چه نوع تشبیهی دیده می شود؟ ج) دست عشق چه نوع اضافه ای است؟					
1	23 باتوجه به متن زیر از کتاب مرصادالعباد انتخاب شده است . مجموعه ای می بایست از هردو عالم روحانی وجسمانی که محبت و بندگی به کمال دارد وهم علم معرفت به کمال دارد تابارامانت مردانه وعاشقانه درسفت جان کشد الف) اسم نویسنده این کتاب کیست؟ ب) دومورد از ویژگی فکری این متن را بنویسید؟					
	ادامه سوالات در صفحه پنجم					

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فنون ۲	رشته: انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون:
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۵
نام و نام خانوادگی طراح: بهاره آزر م جو	شماره پرسنلی: ۱۶۰۰۰۴۴۹	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

1/5	<p>غزل مولوی را از نظر سبک شناسی و موسیقی شعر بررسی کنید .</p> <p>تیز دوم تیز دوم تابه سواران برسم خوش شده ام خوش شده ام پاره آتش شده ام خاک شوم خاک شوم تاز توسرسبز شوم چرخ بود جای شرف خاک بود جای تلف عالم این خاک وهوا گوهر کفر است وفنا هیچ طبیبی ندهد بی مرضی حب و دوا</p> <p>نیست شوم نیست شوم تابر جانان برسم خانه بسوزم بروم تابه بیابان برسم آب شوم سجده کنان تابه گلستان برسم باز رهم زین دوخطر چون برسلطان برسم دردل کفر آمده ام تا که به ایمان برسم من همگی دردشوم تا که به درمان برسم</p>	
20	موفق باشید	