

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: علوم و فنون	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا بخشنده	شماره پرسنلی: ۳۱۷۷۸۵۲۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)		
۱	درستی و نادرستی هر یک از موارد زیر را مشخص کنید . الف) با حمله مغول به ایران قالب مثنوی برای ظهور عاطفه ، اخلاق و عرفان میدان فراخی یافت و غزل نیز گسترش یافت . ب) در دوره صفوی طبقات و گروه های بیشتری مدعی شعر و شاعری شدند و همچنین در این دوره تمثیلات کهن به مضامین تازه و به زبان جدید بیان شدند .	درست نادرست	۰/۵
۲	در قرن هشتم عراق عجم و به طور دقیق مرکز ادبی این عصر بود.		۰/۲۵
۳	سبک شعر کدام شاعر ، حد واسط سبک دوره عراقی و سبک هندی است و شاخصه ی اصلی آن چیست ؟ الف) وحشی بافقی ، واقع گرایی ب) محتشم کاشانی ، مرثیه سرایی ج) بابا فغانی شیرازی ، ظرافت و دقت معانی د) کلیم کاشانی ، ابداع معانی و خیال های رنگی		۰/۲۵
۴	حمدالله مستوفی مولف چه کتابی است ؟ موضوع آن چیست ؟		۰/۵
۵	یکی از دلایل شکل گیری مکتب وقوع را بنویسید .		۰/۵
۶	دو مورد از ویژگی های نثر سبک هندی را بنویسید .		۰/۵
۷	با توجه به سبک عراقی یکی از کلمات مناسب داخل کمانک را انتخاب کنید . در این دوره جایگاه (تخلص ، تغزل) در انتهای غزل تثبیت شد . توجه به علوم و فنون ادبی از جمله (معانی ، بدیع) بیشتر شد .		۰/۵
۸	قدیمی ترین تاریخ نوشته شده درباره ی تیمور چه نام دارد ؟		۰/۲۵
۹	موضوع کدام اثر فقه ، تاریخ و عرفان نمی باشد ؟ الف) عالم آرای عباسی ب) رشحات عین الحیات ج) مجالس المومنین د) جامع عباسی		۰/۲۵
	ادامه سوالات در صفحه ۲		

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالیات آزمون درس: علوم و فنون	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا بخشنده	شماره پرسنلی: ۳۱۷۷۸۵۲۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

۱۰	<p>کدام ابیات ویژگی فکری سبک عراقی را دارد ؟</p> <p>(الف) من اگر خارم اگر گل چمن آرایی هست // که از آن دشت که او می کشدم می روید (ب) نمی توان غم دل را به خنده بیرون کرد // ز خنده رویی گل ، تلخی از گلاب نرفت (ج) به سان پر ستاره آسمان گردد سحرگاهان // ز سبزه آبدار و سرخ گل و ز لاله بستان (د) جسم خاک از عشق بر افلاک شد // کوه در رقص آمد و چالاک شد</p> <p>(۱) الف، ج (۲) الف ، د (۳) ب، ج (۴) ب، د</p>
۱۱	<p>کدام گزینه از دلایل حذف ویژگی های سبک قدیم در دوره ی سبک هندی است ؟</p> <p>(الف) روی آوردت طبقات مختلف مردم به عالم ادبیات که عمدتاً آموخته های ادبی لازم را نداشتند. (ب) از بین رفتن سلطه ی حکومت بغداد در ایران و کم شدن لغات عربی (ج) بی توجهی به زبان ، بی دقتی در کاربرد جمله ها و ترکیب ها و ورود واژه های عامیانه در شعر (د) تغییر جغرافیای حوزه ی شعری در نقاط مختلف ایران و تاثیر پذیرفتن از زبان های نواحی دیگر</p>
	(موسیقی شعر ۶ نمره)
۱۲	<p>هر یک از علائم زیر نشان دهنده ی چه وزنی است ؟</p> <p>(الف) - u u - (ب) - -</p>
۱۳	<p>وزن واژه کلمات زیر را بنویسید .</p> <p>(الف) قناری : (ب) می نوشتم :</p>
۱۴	<p>آهنگ خوانش کدام مصرع با مصرع « من به باغ آمدم به باغ خرام » یکسان است ؟</p> <p>(الف) بی تو اجسام را مباد بقا (ب) در باغ روان است ز کوثر جویی (ج) خورشید گلی طلب کن و سایه گل (د) ننگرد دیگر به سرو اندر چمن</p>
۱۵	<p>با توجه به آهنگ خوانش کدام واژه می تواند جایگزین مناسبی برای قسمت مشخص شده باشد ؟</p> <p>می نوش ندانی ز کجا آمده ای خوش باش ندانی به کجا خواهی رفت (الف) اندوه مخور (ب) زیرا که (ج) ترسم تا (د) افسوس که</p>
۱۶	<p>بیت زیر را بخوانید مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید</p> <p>من امشب آمدست وام بگزارم حسابت را کنار جام بگذارم</p>
	ادامه سوالات در صفحه ۳

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: علوم و فنون	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا بخشنده	شماره پرسنلی: ۳۱۷۷۸۵۲۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

۱۷	پایه های آوایی کدام بیت « همسان » نیست ؟ الف) حافظ این خرقه بینداز مگر جان ببری ب) از آستان پیر مغان سر چرا کشیم کاتش از خرقه ی سالوس و کرامت برخاست دولت در آن سرا و گشایش در آن در است	۰/۲۵																
۱۸	وزن بیت زیر از تکرار چهار بار تشکیل شده است . مقدار یار هم نفس چون من نداند هیچ کس ماهی که در خشک او فتد قیمت بداند آب	۰/۲۵																
۱۹	کدام مصرع دوبرش هجایی دارد ؟ نام اوزان آن را بنویسید . الف) رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن ب) ای نفس خرم باد صبا	۰/۵																
۲۰	علائم هجایی و وزن بیت زیر را تعیین کنید . سحرگه بلبی آواز می کرد // همی نالید و با گل راز می کرد	۱																
۲۱	وزن بیت زیر را با تقطیع به ارکان از نظر (همسان - ناهمسان و همسان دولختی) بررسی کنید . به شوق چشمه ی نوشت چه قطره ها که فشاندم زلزل باده فروشت چه عشوه ها که خریدم	۱																
۲۲	بیت زیر را بخوانید و مطابق جدول پایه های آوایی ، وزن و نشانه های هجایی آن را بنویسید . جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما /// دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما	۱																
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;">پایه های آوایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>وزن</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>نشانه های هجایی</td> </tr> </table>						پایه های آوایی								وزن				نشانه های هجایی
			پایه های آوایی															
			وزن															
			نشانه های هجایی															
ادامه سوالات در صفحه ۴																		

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: علوم و فنون	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا بخشنده	شماره پرسنلی: ۳۱۷۷۸۵۲۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

زیبا شناسی (۶ نمره)

۲۳	در کدام بیت « تشبیه » به کار رفته است ؟ الف) ز سوز شوق ، دلم شد کباب دور از یار // مدام خون جگر می خورم ز خوان فراق ب) به پای شوق گر این ره به سر شدی حافظ // به دست هجر ندادی کسی عنان فراق	۰/۲۵
۲۴	در کدام بیت واژه مشخص شده مجاز نیست ؟ الف) مست و خرابم تا ابد ، نی دل شناسم ، نی خرد ب) گفتم از محمل آن جان جهان بر گردم کاندر خرابات ازل نوشیده ام پیمانه ای پایم از خون دل سوخته در گل می شد	۰/۲۵
۲۵	در بیت « همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندر خاک // چند روی گل و قامت چون شمشاد است » الف) در تشبیه اول « مشبه » را بیابید . ب) در تشبیه دوم « مشبه به » را مشخص کنید . ج) « ادات تشبیه » تشبیه سوم را بیابید .	۰/۷۵
۲۶	جمله عادی زیر را به یک جمله ادبی تبدیل کنید . برف همه جا را فرا گرفته بود	۰/۵
۲۷	در بیت زیر « مجاز و تشبیه » را بیابید . ماه از اثر مهر رخت یافت نشانی زان روی جهانی به جمالش نگران است	۰/۵
۲۸	مجاز ، قرینه و علاقه ی بیت زیر را بیابید . دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا مجاز قرینه علاقه	۰/۷۵
۲۹	با توجه به ابیات زیر را سوالات پاسخ دهید . الف) چو بگویی بفشانی گهر از حقه لعل ب) بر کن ز بن این بنا که باید ۱) در بیت اول استعاره ها را بیابید . چو بخندی بنمایی ز شکر مروارید از ریشه بنای ظلم برکنند	۱ ۰/۵
	۲) در بیت دوم با یافتن استعاره مشخص کنید که آن استعاره کدام رکن باقی مانده از « تشبیه » است ؟	
	ادامه سوالات در صفحه ۵	

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: علوم و فنون	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا بخشنده	شماره پرسنلی: ۳۱۷۷۸۵۲۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

۳۰	در نمونه های زیر کنایه را بیابید . الف) بس بگردید و بگردد روزگار ب) به کس مگو که پایم به سنگ عشق بر آمد ج) ما عاشقان مستیم سر را ز پا ندانیم	۱	دل به دنیا در نبندد هوشیار که عیب گیرد و گوید چرا به فرق نیویی
۳۱	مفهوم کنایی « سپر انداختن در کدام بیت دیده می شود ؟ الف) اگر قبول کنی سر نهیم بر قدمت ب) به کنج میکده گریان و سر فکنده شوم	۰/۲۵	چو بت پرست که در پیش بت نماز آرد چرا که شرم همی آیدم ز حاصل خویش
۳۲	در بیت زیر چند کنایه به کار رفته است ؟ کمان ابروی او گر کمین غمزه گشود الف) ۱ ب) ۲ ج) ۳ د) ۴	۰/۲۵	به شوق ، سینه سپر کن که تیر می آید
	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)		
۳۳	ابیات زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید. ز دودیده خون فشانم ز غمت شب جدایی در گلستان چشمم ز چه رو همیشه باز است سر برگ گل ندارم ز چه رو ، روم به گلشن الف) دو ویژگی ادبی سبک عراقی را در آن بیابید . ب) دو مورد از ویژگی های فکری ابیات را بنویسید .	۰/۵ ۰/۵	چه کنم که هست این ها گا باغ آشنایی به امید آن که شاید تو به چشم من در آیی که شنیده ام ز گل ها همه بوی بی وفایی
۳۴	متن زیر را از نظر تاریخ ادبیات و زیبا شناسی بررسی کنید . « پس از ابر کرم ، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد. (مرصاد العباد)	۱	
۳۵	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید . ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال ها آتش فروز قهر تو ، آیینه دار لطف تو پیشانی عفو تو را پر چین نسازد جرم ما الف) غزل را از نظر قلمروی زبانی بررسی کنید . (دو مورد) ب) وزن غزل را بنویسید .	۰/۵ ۰/۵	تفضیل ها پنهان شده در پرده ی اجمال ها هم مغرب ادبارها ، هم مشرق اقبال ها آیینه کی بر هم زند از زشتی تمثال ها
	ادامه سوالات در صفحه ۶		

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

سوالات آزمون درس: علوم و فنون	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۶ صفحه	
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا بخشنده	شماره پرسنلی: ۳۱۷۷۸۵۲۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	سوالات			نمره

۳۶	<p>متن زیر از کتاب عالم آرای عباسی را از نظر ویژگی زبانی و ادبی بررسی نمایید.</p> <p>شعرا که ناظران مناظم سخن پیرایی و پیرایه بندگان سلسله معنی آرایبی اند در آن هنگام در اردوی ممالک محروسه شاعران سخنور و سخنوران بلاغت گستر بی شمار بودند در اوایل حال حضرت خاقانی جنت مکانی توجه به این طبقه بود</p>
	(موفق باشید)

