

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فنون ۲	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۰۱	تعداد صفحه: ۵
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا هنر خواه	شماره پرسنلی: ۳۲۰۳۴۵۷۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

بخش اول: تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۰/۲۵	۱	تک بیت‌های غزلش شاهکارهایی از ذوق و اندیشه‌اند و معروف‌ترین شاعر سبک هندی است. توضیح بالا در مورد چه کسی است؟ الف) کلیم کاشانی (ب) وحشی بافقی (ج) صائب تبریزی (د) بیدل دهلوی
۰/۲۵	۲	کدام اثر جزء آثار تاریخی محسوب نمی‌شود؟ الف) جهانگشای جوینی (ب) ظفرنامه شامی (ج) انوار سهیلی (د) جامع التواریخ
۰/۲۵	۳	به خاطر کدام ویژگی کلیم کاشانی را خَلَق المعانی ثانی می‌دانستند؟
۰/۲۵	۴	در دو بیت زیر به کدام حادثه‌ی تلخ تاریخی اشاره شده است؟ کس نیست که تا بر وطن خود گرید دی بر سر مرده ای دو صد شیون بود بر حال تباه مردم بد گرید امروز یکی نیست که بر صد گرید
۰/۵	۵	درستی و نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف) اعتقادات ایلخانان و تعصب برخی دیگر از آنان باعث شد مذاهب، عقاید خود را آزادانه ابراز کنند. ب) رقبایی چون شاهان عثمانی و هندی باعث شدند شاهان صفوی به مسائل فرهنگی توجه نشان دهند.
۰/۵	۶	هر یک از توضیحات ستون الف را به ستون ب وصل کنید (یک مورد در ستون ب اضافی است). الف ب الف) نویسنده‌ی کتاب تاریخ گزیده ب) تلفیق دهنده‌ی عشق و عرفان با لحنی گزنده و طنزآمیز الف) حافظ ب) بیدل دهلوی ج) حمدالله مستوفی

بخش دوم: سبک شناسی (۲ نمره)

۰/۲۵	۷	مهم‌ترین ویژگی زبانی سبک عراقی چیست؟ الف) سادگی ج) درهم آمیختگی مختصات کهنه و نو ب) کم شدن لغات اصیل فارسی د) حذف نشانه‌ی «مر» از ابتدای مفعول
۰/۵	۸	نثر دو کتاب مرصاد العباد و محبوب القلوب به ترتیب کدامند؟ الف) ساده - مصنوع ب) مصنوع - مصنوع ج) ساده - ساده د) مصنوع - ساده

ادامه در صفحه دوم

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فنون ۲	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۰۱	تعداد صفحه: ۵
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا هنرخواه	شماره پرسنلی: ۳۲۰۳۴۵۷۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

۰/۷۵	۹	درستی و نادرستی عبارت‌ها را مشخص کنید. الف) زهد ریایی و توجه به پالایش درون از ویژگی‌های فکری شاعران سبک عراقی بود. ب) روی آوردن طبقات مختلف مردم به عالم ادبیات در سبک هندی از جهتی برای زبان و ادبیات فارسی مفید بود. ج) شاعران سبک هندی معنی‌گرا هستند.
۰/۲۵	۱۰	کدام بیت با ویژگی‌های فکری سبک عراقی مناسبت ندارد. الف) چرخ برهم زخم ار غیر مرادم گردد ب) چو قسمت ازلی بی حضور ما کردند من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک گر اندکی نه به وفق رضاست خرده مگیر
۰/۲۵	۱۱	هر یک از توضیحات زیر مربوط به کدام ویژگی زبانی / فکری / ادبی است؟ الف) معشوق اندک اندک متعالی می‌شود تا آن جا که با معبود یکی می‌شود. ب) استفاده از ردیف‌های طولانی و خوش آهنگ
بخش سوم: زیبایی شناسی (۶ نمره)		
۰/۷۵	۱۲	کنایه را در بیت زیر بیابید و مفهوم آن را بنویسید. همت مردانه می‌خواهد گذشتن از جهان یوسفی باید که بازار زلیخا بشکند
۰/۲۵	۱۳	کدام استعاره تشخیص نیز دارد؟ الف) بشکن دل بی‌نوای ما را ای عشق ب) هر کاو نکاشت، مهروز خوبی گلی نچید این ساز شکسته‌اش خوش آهنگ تر است در رهگذار باد نگهبان لاله بود
۰/۵	۱۴	کدام استعاره مصرّحه و کدام مکنیه است؟ الف) باز امشب ای ستاره‌ی تابان نیامدی ب) ای نسیم سحرآرا مگه یار کجاست باز ای سپیده‌ی شب هجران نیامدی منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست
۰/۷۵	۱۵	استعاره‌ی بیت زیر را به تشبیه تبدیل کنید. آینه‌ات دانی چرا غمّار نیست زانکه زنگار از رخس ممتاز نیست
۰/۵	۱۶	در بیت «سینه باید گشاده چون دریا الف) نوع تشبیه را مشخص کنید. ب) وجه شبه در مصراع اول چیست؟ تا کند نغمه‌ای چو دریا ساز»
ادامه در صفحه سوم		

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فنون ۲	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۰۱	تعداد صفحه: ۵
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا هنر خواه	شماره پرسنلی: ۳۲۰۳۴۵۷۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

۰/۷۵	۱۷	آرایه‌ی <u>تشبیه</u> - <u>مجاز</u> و <u>استعاره</u> را در بیت‌های زیر بیابید (هر بیت یک مورد) الف) دریای شورانگیز چشمان تو زیباست ب) از من غمزده دل می‌طلبد غمزه‌ی دوست ج) دل عالمی بسوزی، چو عذار بر فروزی د) آنجا که باید دل به دریا زد همین جاست دوستان دلبر ما نرگس گویا دارد تو از این چه سود داری که نمی‌کنی مدارا								
۰/۵	۱۸	در بیت «سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی» الف) مجاز را بیابید. ب) چه قرینه‌ای ما را به این معنی مجازی راهنمایی می‌کند. ج) چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی»								
۰/۵	۱۹	در بیت «دل گرفتار بلای عشق توست» الف) واژه‌های مشخص شده کدام رکن تشبیه هستند. ب) <u>جان</u> ، شهید کربلای عشق توست»								
۰/۲۵	۲۰	نوع تشبیه در کدام گزینه با بقیه متفاوت است. الف) مرا کز جام عشقت مست گشتم ب) مرا در دل درخت مهربانی ج) تو سرو جویباری، تو لاله‌ی بهاری د) پیش کمان ابرویت لابه‌همی کنم، ولی وصال و هجر یکسان می‌نماید به چه ماند به سرو بوستانی؟ تو یار غمگساری، تو حور دلربایی گوش کشیده است، از آن گوش به من نمی‌کند								
۰/۵	۲۱	علاقه‌ی مجازها را در کلمات مشخص شده بنویسید. الف) سپید شد چو درخت شکوفه‌دار <u>سرم</u> ب) <u>دست</u> فلک ز کارم وقتی گره گشاید وز این درخت همین میوه‌ی غم است برم کز یکدیگر گشایی زلف گره گشارا								
۰/۷۵	۲۲	مفهوم «مردن - کوچ کردن - ناز و غرور داشتن» در کدام بیت‌ها آمده است. الف) دامن کشان که می‌روی امروز بر زمین ب) زاغی از آن جا که فراغی گزید ج) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک فردا غبار کالبدت بر هوا رود رخت خود از باغ به راغی کشید بگفت آنکه که پاشم خفته در خاک								
بخش چهارم: موسیقی شعر (۶ نمره)										
۱	۲۳	با خوانش درست بیت جدول را کامل کنید. یک عمر دور و تنها، تنها به جرم اینکه او سر سپرده می‌خواست من دل سپرده بودم								
		<table border="1"> <tr> <td>یک</td> <td>عم</td> <td>ر</td> <td>دو</td> </tr> <tr> <td>او</td> <td>سر</td> <td>س</td> <td>پر</td> </tr> </table>	یک	عم	ر	دو	او	سر	س	پر
یک	عم	ر	دو							
او	سر	س	پر							
		<table border="1"> <tr> <td>م</td> <td>ایند</td> <td>ک</td> </tr> <tr> <td>د</td> <td>بو</td> <td>دم</td> </tr> </table>	م	ایند	ک	د	بو	دم		
م	ایند	ک								
د	بو	دم								

ادامه در صفحه چهارم

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالیات آزمون درس: فنون ۲	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۰۱	تعداد صفحه: ۵
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا هنر خواه	شماره پرسنلی: ۳۲۰۳۴۵۷۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

۱	۲۴	بیت را بخوانید و جدول را کامل کنید. «مکن پیش دیوار غیبت بسی بود کز پیش گوش دارد کسی»												
		<table border="1"> <tr> <td>سی</td> <td>ب</td> <td>وا</td> <td>ش</td> <td>دی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>رد</td> <td>دا</td> <td>ش</td> <td>ب</td> </tr> </table>	سی	ب	وا	ش	دی		رد	دا	ش	ب		
سی	ب	وا	ش	دی										
	رد	دا	ش	ب										
۰/۷۵	۲۵	پایه‌های آوایی مقابل کدام گزینه درست است؟ الف) روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد. (مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن) ب) باغ سلام می‌کند، سرو قیام می‌کند (مستفعلن - مستفعلن - مستفعلن - مستفعلن) ج) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان (مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن)												
۰/۲۵	۲۶	کدام بیت از بیت‌های زیر یک هجا از پایان آن حذف نیست. الف) خداوندا شبنم را روز گردان ب) عزیزا کاسه‌ی چشمم سرایت ج) بخندد همی باغ چون روی دلبر د) دلم را داغ عشقی بر جبین نه												
۲	۲۷	با توجه به بیت جدول را کامل کنید. (فقط مصراع دوم) «ز کوی یار می‌آید نسیم باد نوروژی از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی»												
		<table border="1"> <tr> <td>پایه‌های آوایی مصراع دوم</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>نشانه‌های هجایی</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>وزن</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	پایه‌های آوایی مصراع دوم				نشانه‌های هجایی				وزن			
پایه‌های آوایی مصراع دوم														
نشانه‌های هجایی														
وزن														
۰/۵	۲۸	کدام بیت همسان دولختی است؟ الف) ای دوست شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟ ب) درودی چو نور دل پارسایان خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد؟ بدان شمع خلوتگه پارسایی												
۰/۵	۲۹	کدام واژه با سایر واژه‌ها هم وزن نیست؟ الف) غمی ب) دلم ج) سحر د) نور												
بخش پنجم: تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)														
۲	۳۰	سروده‌ی زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. گفت به مجنون صنمی در دمشق عشق چه و مرتبه‌ی عشق چیست؟ کای شده مستغرق دریای عشق عاشق و معشوق در این پرده کیست؟ گفت که ای محو امید و هراس عاشق یک رنگ و حقیقت شناس												

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالیات آزمون درس: فنون ۲	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۰۱	تعداد صفحه: ۵
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا هنرخواه	شماره پرسنلی: ۳۲۰۳۴۵۷۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

	<p>نیست به جز عشق در این پرده کس اول و آخر همه عشق است و بس          الف) یک مورد از ویژگی های فکری سبک عراقی را بنویسید.          ب) با توجه به قافیه قالب شعر را مشخص کنید.          ج) یک تشبیه از نوع فشرده پیدا کنید.          د) دو مورد از ویژگی های قلمرو زبانی سبک عراقی بنویسید.</p>	
۲	<p>در نوشته ی «پس از ابر گرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل دل کرد.»          الف) موضوع متن چیست؟          ب) واژه ی گل و دل چه آرایه ای ایجاد کرده اند؟          ج) یک تشبیه بلیغ بیابید.          د) بین کدام کلمات تناسب ایجاد شده است؟</p>	۳۱
۲۰	جمع نمره	
<p>خرد همواره روشنایی بخش زندگیتان باد.</p>		

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سؤالات آزمون درس: فنون ۲	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۰۱	تعداد صفحه: ۵	
نام و نام خانوادگی طراح: زهرا هنر خواه	شماره پرسنلی: ۳۲۰۳۴۵۷۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	سؤالات			نمره

زهرا هنر خواه