

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالیات آزمون درس: علوم و فنون ادبی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی: سمیه میکده	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحات: ۴ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: سمیه میکده	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۵۵۲۹	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)

۱	پدیدآوردگان آثار «صد پند، تذکره دولت‌شاه، نفحات الانس، جمشید و خورشید» را به ترتیب بنویسید.	۱						
۰/۲۵	کدامیک از گزینه‌های زیر، از ویژگی‌های سبک هندی نیست؟ الف) ورود واژه‌های عامیانه ب) بی دقتی در کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌ها پ) به کارگیری حرف نشانه «مر» در کنار مفعول ت) بی توجهی به زبان	۲						
۰/۵	توضیحات زیر کدام شاعر را معرفی می‌کند؟ وی شاعر عصر سربداران و مردی دهقان پیشه بود که قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است. وی در شعر خود قناعت پیشگی و بی اعتباری دنیا را مورد تأکید قرار می‌دهد.	۳						
۱	جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف) معروف ترین شاعر سبک هندی و از پرکارترین شاعران فارسی زبان است. ب) قدیمی ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور است. پ) در سرودن شعر مذهبی معروف و ترکیب بند عاشورایی او زبانزد است. ت) از نمونه های معروف نثر بینابین کتاب از حسن بیگ روملو است.	۴						
۰/۵	دو مورد از ویژگی های زبانی نثر سبک هندی را بنویسید.	۵						
۰/۵	با سنجش ویژگی های فکری سبک های خراسانی و عراقی، جدول زیر را کامل کنید. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>سبک خراسانی</td> <td>سبک عراقی</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>باور به قضا و قدر</td> </tr> <tr> <td>وصال</td> <td>.....</td> </tr> </table>	سبک خراسانی	سبک عراقی	باور به قضا و قدر	وصال	۶
سبک خراسانی	سبک عراقی							
.....	باور به قضا و قدر							
وصال							
۰/۲۵	در بیت زیر نام اثری از کدام شعر ذکر شده است؟ ز غبار تن برون آ، پس از آن به دیده جان نگه از چراغ حُسنش، لمعات نور می کن	۷						
موسیقی شعر (۶نمره)								
۰/۷۵	نشانه های هجایی واژگان زیر را بنویسید. الف) دلربا: ب) آسایش: ج) فرخندگی:	۸						
۰/۵	هر یک از مصراعهای زیر، از تکرار کدام پایه آوایی همسان ساخته شده است؟ الف) اول مرا سیراب کن وان گه بده اصحاب را ب) نه چندان آرزومندم که وصفش در بیان آید	۹						
ادامه سوال ها در صفحه بعد								

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی: سمیه میکده	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: سمیه میکده	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۵۵۲۹	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

۱۰	بیت زیر را تقطیع هجایی کنید، پایه آوایی آن را مشخص کرده و وزن بیت را بنویسید. هم اگر عمر بود، دامن کامی به کف آید که گل از خار همی آید و صبح از شب تاری	۲/۵
۱۱	کدام بیت در وزن دوری (همسان دو لختی) سروده شده است؟ الف) نه تو گفتی که به جای آرم و گفتم که نیاری ب) عمری به بوی یاری کردیم انتظاری عهد و پیمان و وفاداری و دلتنگی و یاری؟! زان انتظار ما را ننگشود هیچ کاری	۰/۲۵
۱۲	وزن واژه مصراع «همه سهل است، تحمل نکنم بار جدایی» در کدام گزینه آمده است؟ الف) فعلاتن فعلاتن فعلاتن ب) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن	۰/۵
۱۳	بیت «چنان مست دیدار و حیران عشق / که دنیا و دینم فراموش بود» با کدام بیت زیر در یک وزن یکسان سروده شده است؟ الف) زهی ماه در مهر سرو بلندت ب) چو حاتم به آزادمردی دگر شکر در گدازش ز تشویر قندت ز دوران گیتی نیاید دگر	۰/۵
۱۴	درستی یا نادرستی جملات زیر را با (ص) یا (غ) مشخص کنید. الف) در هر یک از وزن های همسان، ممکن است یک هجا یا بیشتر از پایان آن حذف شود. () ب) در پایه های آوایی همسان، هر نیم مصراع در حکم یک مصراع است. ()	۰/۵
۱۵	وزن نوشته شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟ الف) از تنگنای غم دل بیرون نیاید آسان: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن ب) عرقت بر ورق روی نگارین به چه ماند؟ فعلاتن فعلاتن فعلن	۰/۵
زیبایی شناسی (۶نمره)		
۱۶	در نمونه های زیر نوع تشبیه را مشخص کنید. الف) از کیمیای مهر تو زر گشت روی من ب) به تولای تو در آتش محنت چو خلیل آری به یمن لطف شما خاک، زر شود گوییا در چمن لاله و ریحان بودم	۰/۵
۱۷	در مصراع «چو آشامیدم این پیمانه را پاک / درافتادم ز مستی بر سر خاک» کدام واژه در معنای مجازی به کار رفته است؟ معنای مجازی آن را بنویسید.	۱
۱۸	در مصراع «دوشم به شمع روی چو ماهت نیاز بود»، مشبه و مشبه به را مشخص کنید.	۱
۱۹	در ابیات زیر استعاره را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. الف) مرا برف باریده بر پر زاغ ب) نخواستم که بگویم حدیث عشق و چه حاجت نشاید چو بلبل تماشای باغ که آب دیده سرخم بگفت و چهره زردم	۱

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی: سمیه میکده	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: سمیه میکده	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۵۵۲۹	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

۲۰	کنایه را در ابیات زیر بیابید و معنای آن را بنویسید. الف) آسمانا! آبی افشان بر زمین، کاین مشت خاک ب) حالی درون پرده بسی فتنه می رود	۱	سوخت اندر آتش غم، رفت بر باد از جفا تا آن زمان که پرده برافتد چه ها رود!
۲۱	در کدام گزینه «وجه شبه» یافت نمی شود؟ الف) تو همچون گل ز خندیدن، لب با هم نمی آید ب) محبت دام و محبوب است دانه	۰/۵	روا داری که من بلبل، چو بوتیمار بنشینم؟! به دام آید و حال دانه پرسید
۲۲	در بیت زیر اضافه استعاری را مشخص کنید. تو را لبی است ز چشم ستاره خندان تر	۰/۵	مرا دلی ز دهان تو تنگ میدان تر
۲۳	در میان ترکیب های زیر، اضافه تشبیهی را مشخص کنید. رخ اندیشه - مهد زمین - حمله حسد - کنگره عرش - گیسوی بید - سمنند سخن	۰/۵	
تحلیل نظم و نثر (۴نمره)			
۲۴	با توجه به شعر زیر، به سوال ها پاسخ دهید. آن یکی آمد در یاری بزد گفت من؛ گفتش برو هنگام نیست خام را جز آتش هجر و فراق رفت آن مسکین و سالی در سفر پخته شد آن سوخته؛ پس بازگشت حلقه زد بر در به صد ترس و ادب الف) دو ویژگی ادبی در متن بیابید. ب) یک ویژگی زبانی در متن پیدا کنید. ج) یک ویژگی فکری در متن بیابید.	۲	گفت یارش کیستی ای معتمد بر چنین خوانی مقام خام نیست کی پزد کی وا رهاند از نفاق؟ در فراق دوست سوزید از شرر باز گرد خانه انباز گشت تا بنجهد بی ادب لفظی ز لب
۲۵	با توجه به شعر زیر به سوال ها پاسخ دهید. ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال ها آتش فروز قهر تو، آینه دار لطف تو پیشانی عفو تو را پر چین نسازد جرم ما با عقل گشتم همسفر، یک کوچه راه از بی کسی هر چند صائب می روم سامان نومیدی کنم	۱/۲۵	تفصیل ها پنهان شده در پرده اجمال ها هم مغرب ادبارها، هم، هم مشرق اقبال ها آینه کی برهم خورد از زشتی تمثال ها؟ شد ریشه ریشه دامنم، از خار استدلال ها زلفش به دستم می دهد سررشته آمال ها

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی: سمیه میکده	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: سمیه میکده	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۵۵۲۹	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

	<p>الف) در این متن واژگانی عامیانه یافت می شود که از ویژگی های سبک هندی است. (درست ○ نادرست ○)</p> <p>ب) در بیت سوم، «پیشانی عفو» اضافه استعاری است. (درست ○ نادرست ○)</p> <p>پ) قالب شعر قصیده است. (درست ○ نادرست ○)</p> <p>ج) در بیت چهارم یک اضافه تشبیهی و یک جانبخشی یافت می شود. (درست ○ نادرست ○)</p> <p>ح) در بیت پنجم کنایه ای وجود ندارد. (درست ○ نادرست ○)</p>	
۰/۷۵	<p>متن زیر را از نظر قلمرو ادبی و فکری بررسی کنید.</p> <p>«مجموعه ای می بایست از هر دو عالم روحانی و جسمانی که هم محبت و بندگی به کمال دارد و هم علم و معرفت به کمال دارد تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد».</p>	۲۶
۲۰	جمع بارم	
	عرق سعی محال است که گوهر نشود	می رسد ذره به خورشید بلند آخر کار