

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی(۲)	رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: خانم مریم السادات سنگی نام آموزشگاه: متوسطه دوم نمونه فرهنگ آرمینه مصلی نژاد اداره آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد مقدس	شماره پرسنلی: ۳۳۷۳۳۷۷۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

قیمت هر انسانی به قدر دانش اوست. حضرت علی(ع)

تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۱	کدام یک از عبارتهای زیر درست و کدام یک نادرست است؟ الف) در سبک هندی، بازسازی اندرزها و تمثیل های کهن به شیوه های نو در میان شاعران رواج یافت. ب) از ویژگی های عمده شعر "بیدل"، سرودن غزل های تک بیتی است که شاهکار ذوق و اندیشه اند. ج) کتاب "محاكمه اللغتين" اثر امیرعلیشیرنویسی به زبان ترکی است. د) "تحفه الاحرار" جامی به پیروی از نظامی سروده شده است.	۱
۰/۲۵	واقع گرایی، شاخصه ی اصلی شعر کدام شاعر در قرون دهم و یازدهم است؟	۲
۰/۵	چرا نثر سبک هندی از دیدگاه ادبی، ارزش والایی ندارد؟	۳
۰/۲۵	جای خالی را با واژه ی مناسب پر کنید. منظومه..... اثر عبید زاکانی، ناهنجاری های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است.	۴
	سبک شناسی (۲ نمره)	
۱	پاسخ مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) قالب شعری (مثنوی - قصیده) در قرن هفتم، برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان، میدان فراخی پدید آورد. ب) (معشوق زمینی و دست یافتنی - معشوق آسمانی و عرفانی) از ویژگی های فکری شعر سبک عراقی به شمار می رود. ج) "خلاق المعانی ثانی" لقب (صائب تبریزی - کلیم کاشانی) به دلیل کاربردهای مضامین ابداعی فراوان به وی تعلق گرفت. د) نثر کتاب "حبیب السیر" از خواندمیر (مصنوع - بینابین) است.	۵
۰/۵	دلیل نام گذاری "سبک عراقی" در قرون هفتم و هشتم و نهم هجری چیست؟	۶
۰/۵	برای بیت زیر سروده ی "رهی معیری" یک ویژگی فکری بنویسید. ای سرو پای بسته به آزادگی مناز آزاده من که از همه عالم بریده ام	۷
	موسیقی شعر (۶ نمره)	
۰/۲۵	در وزن همسان دولختی یا دوری، هجای پایانی هر نیم مصراع به شمار می رود	۸
۰/۲۵	در کدام یک از واژگان بیت زیر، مصوت بلند "ی" همواره کوتاه است؟ خیال خال تو با خود به خاک خواهیم برد که تا ز خال تو خاکم شود عبیر آمیز	۹

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سئوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی(۲)	رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحات: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: خانم مریم السادات سنگی نام آموزشگاه: متوسطه دوم نمونه فرهنگ آرمینه مصلی نژاد اداره آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد مقدس	شماره پرسنلی: ۳۳۷۳۳۷۷۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سئوالات		
نمره			

قیمت هر انسانی به قدر دانش اوست. حضرت علی(ع)

۰/۵	۱۰	این نشانه های هجایی مربوط به کدام بیت است؟ (- U - - UU- U - U - - U U -) الف) هان ای دل عبرت بین، از دیده عبر کن هان ب) سلسله موی دوست، حلقه دام بلاست	ایوان مدائن را آئینه عبرت دان هر که در این حلقه نیست فارغ از این ماجرا است								
۰/۵	۱۱	وزن کدام یک از ابیات زیر، همسان دولختی است؟ الف) تا دل هرزه گرد من رفت به چین زلف او ب) درودی چو نور دل پارسایان ج) زاغی از آنجا که فراغی گزید	زان سفر دراز خود، عزم وطن نمی کند بدان شمع خلوتگه پارسایی رخت خود از باغ به راغی کشید								
۱/۵	۱۲	بیت زیر را خوانده و به سئوالات مربوط به آن پاسخ دهید. ای نفس خرم باد صبا الف) بیت بالا را تقطیع به هجا کنید. ب) علامت های هجایی آن را بگذارید	از بر یار آمده ای، مرحبا								
۰/۵	۱۳	وزن "رکن" یا "پایه آوایی" آخر بیت زیر چیست؟ گر جان عاشق دم زند آتش در این عالم زند الف) مستفعلن ب) فاعلاتن	وین عالم بی اصل را، چون ذره ها بر هم زند ج) فاعلاتن د) مفعولن								
۰/۵	۱۴	وزن واژه ی کدام گزینه "فاعلاتن" است؟ ۱) تو حکیمی ۲) تو شادابی ۳) تو خرمی									
۰/۵	۱۵	پایه های تکراری و هماهنگ را می نامیم.									
۱/۵	۱۶	با خوانش درست بیت، مرز پایه های آوایی یا ارکان آن را مشخص کرده و هر پایه را در خانه خود قرار دهید. ای خوش منادی های تو در باغ شادی های تو بر جای نان شادی خورد جانی که شد مهمان تو	<table border="1"> <tr> <td>.....</td> <td>در باغ شا</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>شادی خرد</td> <td>.....</td> </tr> </table>	در باغ شا	شادی خرد
.....	در باغ شا								
.....	شادی خرد								

ادامه سئوالات در صفحه سوم

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع:	رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی (۲)
تعداد صفحه: ۴	تاریخ آزمون:	پایه: یازدهم	نام و نام خانوادگی:
اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		شماره پرسنلی: ۳۳۷۳۳۷۷۱	نام و نام خانوادگی طراح: خانم مریم السادات سنگی نام آموزشگاه: متوسطه دوم نمونه فرهنگ آرمینه مصلی نژاد اداره آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد مقدس
نمره	سوالات		ردیف

قیمت هر انسانی به قدر دانش اوست. حضرت علی(ع)

نمره	سوالات	ردیف
	زیبایی شناسی (۶ نمره)	
۱/۲۵	برای هر یک از ابیات زیر، آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) صد هزاران دام و دانه است ای خدا ب) گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟ ج) به یاد روی شیرین، بیت می گفت د) ای آبشار! نوحه گر از بهر چیستی؟ ه) دامن هر گل مگیر و گرد هر بلبل مگرد ما چو مرغان حریص بی نوا (کنایه - تشبیه) اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم (اضافه استعاره) - اضافه چو آتش تیشه می زد کوه می سفت (مجاز - ایهام) چین بر جبین فکنده ز اندوه کیستی؟ (استعاره - تشخیص) طالب حسن غریب و معنی بیگانه باش (کنایه - استعاره)	۱۷
۰/۵	وجه شبه را در بیت زیر پیدا کنید. صدا چون بوی گل در جنبش آب به آرامی به هر سو پخش می گشت	۱۸
۰/۲۵	ادات تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید. مرا در دل درخت مهربانی به چه ماند؟ به سرو بوستانی	۱۹
۰/۵	معنای حقیقی و مجازی را در واژه تعیین شده بررسی کنید. درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را	۲۰
۱	استعاره آشکار را در بیت زیر یافته و آن را به یک تشبیه کامل تبدیل کنید. صبحگاهی سر خوناب جگر بگشایید ژاله صبحدم از نرگس تر بگشایید	۲۱
۱	در هر یک از موارد گروه "الف" کدام آرایه ادبی گروه "ب" به کار رفته است؟ (در ستون "ب" یک مورد اضافی است) گروه الف گروه ب ۱) ای گل تازه که بویی ز وفا نیست تو را ۲) سر آن ندارد امشب که برایت آفتابی ۳) عاقل چون خلاف اندر میان آید، بجهد و چون صلح ببند، لنگر بنهد. ۴) هزار نقش برآرد زمانه و نبود خبر از سرزنش خار جفا نیست تو را چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی یکی چنان که در آینه تصور ماست تشبیه گسترده مجاز استعاره مصرحه تشخیص	۲۲
	ادامه سوالات در صفحه چهارم	

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی(۲)	رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: خانم مریم السادات سنگی نام آموزشگاه: متوسطه دوم نمونه فرهنگ آرمینه مصلی نژاد اداره آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد مقدس	شماره پرسنلی: ۳۳۷۳۳۷۷۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

قیمت هر انسانی به قدر دانش اوست. حضرت علی(ع)

۲۳	معنی کنایه های زیر را بنویسید. الف) دامن کشان بر زمین راه رفتن) (ب) بر سر زبان افتادن)	۱
۲۴	فرق کنایه با مجاز در چیست؟	۰/۵
	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)	
۲۵	غزل زیر از "صائب تبریزی" را خوانده و به سوالات پاسخ دهید. روزگاری شد ز چشم اعتبار افتاده ام دست رغبت کس نمی سازد به سوی من دراز اختیارم نیست چون گرداب در سرگشتگی عقده ای هرگز نکردم باز از کار کسی همچو گوهر گر دلم از سنگ گردد کور نیست الف) دو مورد از ویژگی های ادبی سروده بالا را بنویسید. ب) از نظر قلمروی فکری، شعر را بررسی کنید. ج) کدام ویژگی زبانی در شعر دیده می شود؟ د) وزن شعر بالا را بنویسید.	۲
۲۶	متن زیر از کتاب "گلستان سعدی" را در دو سطح زبانی و ادبی تحلیل کنید. "فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع، کلاه شکوفه بر سر نهاده." توفیق رفیق راهتان بادا	۲
	جمع نمرات	۲۰