

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس: فارسی (۳)	رشته : همه رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: خرداد ماه ۱۴۰۳	تعداد صفحه: ۵ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: فاطمه رضانی		شماره پرسنلی : ۳۳۷۲۱۳۵۳	
		اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) مفخر موجودات و صفوت آدمیان ب) هیون آرد از دشت صد کاروان پ) چوب دستی منتشا مانند در دستش	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲	کدام معنی از واژه ی « سودایی » در مصراع « عاشق بادا که عشق خوش سودایی است » بر نمی آید؟ الف) معامله ب) زیرکی ج) اندیشه د) دیوانگی	۰/۲۵
۳	با توجه به مترادف های زیر ، درهرگزینه یک غلط املایی وجود دارد ؟ تشخیص داده و درست آن ها را بنویسید. الف) (حلیه و زیور) (سنا و ستایش) ب) (شَبَه و سایه) (غدر و نیرنگ) ج) (قبا و لباس) (حتاکی و آبروریزی)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۴	با توجه به متن زیر ، شکل درست غلط های املایی را بنویسید. « با حال استیصال پرسیدم : « پس چه خاکی بر سرم بریزم ؟ » قد دراز و کج و مأوجش را روی صندلی مخمل جا داد. کی گفته بودید که توی شکمش آلوی برقان گذاشته اید؟ »	۰/۵
۵	در هر یک از جمله های زیر ، املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) زندگانی را در چادر با تیر تفنگ و (شیهه ی / شیهه ی) اسب آغاز کردم. ب) کافور بر آن (زما / ضما) کردند	۰/۵
۶	در جمله ی زیر غلط املایی را تشخیص دهید و درست آن را بنویسید. « یکی از ملوک عجم دست تناول به مال رعیت دراز کرده بود . »	۰/۲۵
۷	درهر گزینه ، یک « حذف به قرینه ی لفظی » وجود دارد. کدام گزینه « حذف فعل » نیست؟ الف) چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن ؟ ب) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت	۰/۲۵

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس: فارسی (۳)	رشته : همه رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: خرداد ماه ۱۴۰۳	تعداد صفحه: ۵ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: فاطمه رضانی		شماره پرسنلی : ۳۳۷۲۱۳۵۳	
		اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

۸	با توجه به جمله ی زیر به سؤالات پاسخ دهید. « بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت » الف) نقش دستوری واژه های مشخص شده را به ترتیب بنویسید. ب) جمله ی پایه را تشخیص دهید.	۰/۵ ۰/۲۵
۹	در کدام گروه اسمی زیر « وابسته وابسته » وجود دارد؟ نوع « وابسته ی وابسته » را بنویسید. الف) دیوار بزرگ مهربانی ب) شرایط بسیار سخت	۰/۵
۱۰	با توجه به بیت های زیر ، درستی یا نادرستی هر یک از موارد داده شده را تعیین کنید. « مرد نقال آن صدایش گرم ، نایش گرم آن سکوتش ساکت و گیرا و دمش چونان حدیث آشنایش گرم الف) « و » در جمله ی پایانی حرف « عطف » است. ب) درگروه اسمی « حدیث آشنایش » « آشنا » وابسته است. درست () نادرست () درست () نادرست ()	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۱	با توجه به گزینه های زیر به سؤالات پاسخ دهید. ۱) نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف ، بلندترین کوه زمین ، آشیان دارد. ۲) تهمتن ، گرد سجستانی / کوه کوهان، مرد مردستان / رستم دستان الف) در مورد نخست ، « نقش تبیی » تشخیص دهید. ب) نوع « ان » در واژه ی مشخص شده چیست ؟ پ) « وابسته ی وابسته » و نوع آن را تشخیص دهید.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۱۲	نوع ترکیب های خط کشیده شده از نظر <u>اضافی</u> یا <u>وصفی</u> را مشخص کنید. الف) بگرای چو اژدهای گرز ب) یک کلاس آشنایی می گذاشتید.	۰/۵
۱۳	تفاوت معنایی (کاربردی) فعل « ساخت » را در جمله های زیر بررسی کنید. الف) آن نامدار لشکری عظیم ساخت. ب) او با ناملایمات زندگی ساخت.	۰/۲۵ ۰/۲۵

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس: فارسی (۳)	رشته : همه رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: خرداد ماه ۱۴۰۳	تعداد صفحه: ۵ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: فاطمه رضانی		شماره پرسنلی : ۳۳۷۲۱۳۵۳	
		اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۱۴	ابیات زیر را کامل کنید.	الف () ب () تو بودم کردی از نابودی و با مهرپروردی	۱ در دادگاه عشق رگ گردنت گواه
۱۵	در عبارات زیر ، جاهای خالی را به درستی پُر کنید. الف (کتاب « بخارای من ، ایل من » اثر است. ب (ویکتور هوگو کتاب رانوشته است.	۰/۲۵ ۰/۲۵	
۱۶	درستی یا نادرستی گزینه های زیر را مشخص کنید. الف (کتاب « فی حقیقه العشق » اثر شهاب الدین سهروردی است . ب (ظهوری سمرقندی کتاب « سندباد نامه » را به نظم آورد.	۰/۲۵ ۰/۲۵	درست () نادرست () درست () نادرست ()
۱۷	در هر گزینه آرایه ی مناسب را برگزینید. الف (آتش ابراهیم رانبود زیان ب (دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی	۰/۲۵ ۰/۲۵	هر که نمرودی است گو می ترس از آن (تلمیح / تضاد) مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند (تشبیه / مجاز)
۱۸	در عبارات زیر جاهای خالی را ، به درستی ، پُر کنید. الف (با توجه به قافیه ی بیت « آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد » آرایه ی ادبی ب (در بیت « عاشق آن باشد که چون آتش بود / گرم رو ، سوزنده و سرکش بود » ، آرایه های و کنایه و مراعات النّظیر مشهود است. پ (در مصراع « با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است » از نظر بدیع معنوی آرایه های تناسب و وجود دارد.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	
۱۹	آرایه های مناسب با هر سروده را در برابر آن بنویسید. (یک آرایه اضافه است)		
	الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد ب) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان پ) مست شور و گرم گفتن بود	۰/۷۵	۱-کنایه ۲-استعاره ۳-تضمین ۴-اسلوب معادله

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳				
سوالات آزمون درس: فارسی (۳)	رشته : همه رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: خرداد ماه ۱۴۰۳	تعداد صفحه: ۵ صفحه	
نام و نام خانوادگی طراح: فاطمه رضانی	شماره پرسنلی : ۳۳۷۲۱۳۵۳	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	سوالات			نمره

۲۰	واژگان پدید آورنده ی آرایه ی لفظی « سجع » در عبارت زیر کدامند؟ « طاعتش موجب قربت است و به شکراندرش مزید نعمت.	۰/۵
۲۱	ارکان تشبیه در بیت زیر را مشخص کنید. « چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا جای قرار من و تو »	۰/۵
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۲	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف (تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. ب (حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب. پ (همتم بدرقه ی راه کن ای طایر قدس ت (منزل تفرید و تجرید آیدت ث (یکی تازی ای بر نشسته سیاه ج (با اهل فنا دارد هر کس سر یکرنگی چ (دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ ح (سال آزرگار یک بار برایشان چنین پایی می افتد	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۳	شاعر در بیت زیر به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟ « آن کسی را که در این مُلک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است »	۰/۲۵
۲۴	در متن درس « کویر » چه کسی به « جوینده ای تشنه » مانند شده است؟	۰/۲۵
۲۵	بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟ « آتش ابراهیم را نبود زیان هر که نمرودی است گو می ترس از آن »	۰/۵
۲۶	شاعر در بیت زیر چه « تقابلی » را نشان می دهد؟ « عشق چون آید بَرَد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کُشد اول چراغ خانه را »	۰/۵
۲۷	بیت « با این نسیم سحرخیز ، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می ماند ای دوست ، گل یادگار من و تو » و بیت زیر ، بر کدام مفهوم مشترک تأکید دارند؟ « ز خورشید و از آب و از باد و خاک نگردد تَبّه نام و گفتار پاک »	۰/۵
۲۸	مقصود از « بی عیار و شعر محض » در سروده ی زیر چیست؟	۰/۵

بسمه تعالی				
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی – سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳				
سوالات آزمون درس: فارسی (۳)	رشته : همه رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: خرداد ماه ۱۴۰۳	تعداد صفحه: ۵ صفحه	
نام و نام خانوادگی طراح: فاطمه رمضانی	شماره پرسنلی : ۳۳۷۲۱۳۵۳	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	سوالات			نمره

	« شعر نیست؛ این عیار مهر و کین مرد و نامرد است بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست »	
۲۹	بیت زیر از سعدی یادآور کدام مثل مناسب از درس « کباب غاز » است؟ « گلّه ی ما را گله از گرگ کاین همه بیداد شبان می کند	۰/۵
۳۰	بیت « دل چه بندی در این سرای مجاز ؟ / همّت پست کی رسد به فراز ؟ » ، یاد آور کدام وادی از هفت وادی است ؟	۰/۵
۳۱	مقصود از مصراع « گفت : « در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست » چیست ؟	۰/۵
	جمع نمره	۲۰

«پرویز باشید»