

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲			
سؤالات آزمون درس	رشته : تجربی و ریاضی فیزیک	ساعت شروع :	مدت آزمون :
نام و نام خانوادگی :	پایه : دوازدهم	تاریخ آزمون :	تعداد صفحات : 5
نام و نام خانوادگی طراح : جواد محمدی	شماره پرسنلی: ۳۱۵۷۳۲۱۱	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی شهرستان مه ولات - دبیرستان حضرت زهرا (س)	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱	ترجم الكلمات التي تحتها خط. الف) إذا أكرمت اللئيمَ تمرّدًا (ب) هو واثقٌ أنك تشبهه الآخرين. ج) شعائره كانت خرافيه. (د) العربُ تعرفُ من أنكرت والعجمُ.	۱
۲	عَيْنِ الْمُتَضَادِّ وَ الْمُتَرَادِفِ : (الصَّرَاعُ - يَرْحُصُ - المُنَوَّرُ - يَغْلُو - النِّزَاعُ - العُصُورُ) الف () = () ب () ≠ ()	۰/۵
۳	عَيْنِ الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ فِي المَعْنَى: الف) الجَبَلُ ب) المِلْفُ ج) التُّرَابُ د) الحَجَرُ	۰/۲۵
۴	تَرْجِمِ العِبَارَاتِ إِلَى الفَارْسِيَةِ: الف) قالوا حرقوه و انصروا اليهتكم. ب) كان الناسُ امهً واحدهً فبعث الله النّبيينَ المّبشرينَ. ج) يَبْنِي عَشَهُ فَوْقَ جِبَالٍ بَعِيداً عَنِ المّفترسينَ. د) لا لِبَاسٍ أَجْمَلُ مِنَ العَافِيَةِ.	۵

	<p>(ه) سَمَكُهُ السَّمِيمُ تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلَ الْفَرَأْسَ الْحَيَّةَ</p> <p>(و) حَاوِلْ إِبْرَاهِيمُ أَنْ يُنْقِذَ قَوْمَهُ مِنْ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ.</p> <p>(ز) كُلُّ شَيْءٍ يَرْخُصُ إِذَا كَثُرَ إِلَّا الْأَدَبَ.</p> <p>(ح) يَجْفَرُ الصِّيَادُونَ الْإِفْرِيقِيَّونَ التُّرَابَ الْجَافَ لِصَيْدِ السَّمَكِ.</p> <p>(ط) خَافَ هِشَامٌ مِنْ أَنْ يَعْرِفَ أَهْلَ شَامِ الْإِمَامَ وَيَرْغَبُوا فِيهِ.</p> <p>(ي) حِينَ أَرَى الْحُجَّاجَ تَمَرُّ أَمَامِي ذَكَرِيَاتِي.</p>	
<p>۱</p>	<p>انْتَخِبِ التَّرْجَمَةَ الصَّحِيحَةَ:</p> <p>الف) (فَاصِرٌ صَبْرًا جَمِيلًا) ۱: به زیبایی صبر کن. ۲- قطعا شکیبایی کن.</p> <p>ب) (وَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ)</p> <p>۱- گفتارشان تو را اندوهگین نمی سازد. ۲- نباید گفتارشان تو را اندوهگین سازد.</p> <p>ج) تَجْتَهِدُ الْأُمَّ لِتَرْبِيَهُ أَوْلَادَهَا إِجْتِهَادًا.</p> <p>۱- مادر برای تربیت فرزندان تلاش می کند.</p> <p>۲- بی گمان مادر برای تربیت فرزندان تلاش می کند.</p> <p>د) لَا أَظُنُّ أَنَّ هُنَاكَ كُتُبًا مُكْرَرَةً.</p> <p>۱- گمان نمی کنم آنجا کتاب تکراری باشد.</p> <p>۲- گمان نمی کنم کتابهای تکراری وجود داشته باشد.</p>	<p>۵</p>
<p>۲</p>	<p>كَمَّلِ الْفَرَاعَاتِ فِي التَّرْجَمَةِ الْفَارْسِيَّةِ .</p> <p>الف) (رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ)</p> <p>پروردگارا آنچه توانش را بر ما</p>	<p>۶</p>

	<p>(ب) لا كَنْزَ أَغْنَى مِنَ الْقِنَاعِ. گنجی از قناعت نیست.</p> <p>(ج) الحوتُ يُصَادُ لِإِسْتِخْرَاجِ الزَّيْتِ مِنْ كَبِدِهِ لِصِنَاعِهِ مَوَادِّ التَّجْمِيلِ.</p> <p>نهنگ برای استخراج از جگرش برای ساخت مواد شکار می شود.</p> <p>(د) إِذَا وَجَدْتَ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ كَانَ جَدِيرًا بِالْعِنَايَةِ وَالتَّقْدِيرِ.</p> <p>اگر آن را در کتابی ، توجه و قدردانی است.</p>	
۰/۵	<p>انتخبُ الصحيح:</p> <p>(الف) الطالباتُ في الإمتحانِ. ۱- نَجَحَتْ ۲- نَجَحَ</p> <p>(ب) ما شاهدتُ في المكتبةِ إلا فاطمه.</p> <p>۱- مشاهده می کردم ۲- مشاهده نکردم ۳- مشاهده نمی کنم</p>	۷
۱/۵	<p>ترجم ما تحته خط:</p> <p>(الف) جالس : هم نشینی کرد</p> <p>۱- يا رجالُ ، لا تجالسوا الأشرار. ۲- هُوَ لَنْ يُجَالِسَ الأعداء.</p> <p>(ب) قَطَعَ: برید ۱- كانوا يَقْطَعُونَ () ۲- لا نَقْطَعُ ()</p> <p>(ج) انْتَقَلَ: جا به جا شد ۱- يا رجالُ، رجاءً انْتَقِلُوا ۲- هُمْ سَيَنْتَقِلُونَ إِلَى مَكَانٍ أُخْرَى.</p>	۸
۱/۲۵	<p>میز فی العبارات ۱: المفعول المطلق و نوعه ۲: المستثنى والمستثنى منه ۳: الحال</p> <p>و قَفَ المهندِسُ الشابُّ في المصنَعِ مبتسِماً. هذا السمكُ يحتاجُ إلى الماءِ احتياجاً.</p> <p>ما فازَ أَحَدٌ أَلَّا صادقَ</p>	۹
	<p>أَكْتَبَ المَحَلَّ الإعرابيِّ لِمَا تحته خط.</p> <p>(الف) حَضَرَ الزُّملاءُ في صالِهِ الإمتحانِ.</p> <p>(ب) الجِسْمُ القويُّ يَجذبُ غِذاءً مناسباً لِنَفْسِهِ.</p>	۱۰

<p>٢</p>	<p>الف) عَيِّنَ نوعَ الكلماتِ : (اسم فاعل ، اسم مفعول ، اسم تفضيل ، اسم مكان و اسم مبالغه)</p> <p>١- جاءَ إلى أميرالمومنينَ علي (ع).</p> <p>٢- يَذْهَبُ الصيَّادونَ إلى مكانٍ اختفاء.</p> <p>٣- فَقدِإضافَ إلى المكتبه العربيه أكثرَ من مئه كتابٍ.</p> <p>٤- أتمنى أن أتشرَّفَ إلى مكَّه المكرمه.</p> <p>ب) ترجم الكلمات التي تحتها خط.</p> <p>١- هذا العملُ أمتعُ من قراءه موضوعات المتعدده.</p> <p>٢- إنه رجلٌ صبارٌ.</p> <p>٣- (كأنهم بنيانٌ مرصوص)</p>	<p>١١</p>
<p>٠/٢٥</p>	<p>عَيِّنَ الجمله التي فيها أسلوبُ الحصرِ.</p> <p>الف) لا نُشاهدُ في حياته إلاَّ النَّشاطَ . ب) ما طالعتُ ليلَةَ الإمتحانِ كتاباً إلاَّ كتابَ العَرَبيه.</p>	<p>١٢</p>
<p>١</p>	<p>ضَع في الفراغ الكلمات المناسبة. (الدارجَه - عندَ - بينما - السيره - الصُحفى - متتاليه)</p> <p>الف) تَلَفَظُ « گ » و « پ » موجودٌ في اللهجات كثيراً .</p> <p>ب) كُنتُ أمشى ، رأيتُ حادثاً في ساحة المدينة .</p> <p>ج) إنها تُطلقُ قَطراتَ الماء من فَمها إلى الهواء .</p> <p>د) هو الذي يكتُبُ مقالات في الصحف .</p>	<p>١٣</p>
<p>١</p>	<p>عَيِّنَ الصحيحَ: (كلمتان زائدتان)</p> <p>الف) تمثالٌ من حَجَرٍ أو خَشَبٍ أو حديدٍ يعبدُ من دون الله.</p> <p>ب) العالمُ الذي له أفكارٌ عميقه و حديثه.</p> <p>ج) الاوضاعُ و الاحوالُ التي نُشاهدُها حَوْلنا.</p> <p>د) تَكَلَّمَ بكلامٍ خفيّ.</p> <p>١: بدأ يتَهامسُ</p> <p>٢: الظروف</p> <p>٣: المَفكَّر</p> <p>٤: الصنم</p> <p>٥: الجدير</p> <p>٦: المشهد</p>	<p>١٤</p>

٥/٥	<p>عَيَّنَ الصَّحِيحَ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَ الْمَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ:</p> <p>أَلْفَائِزُ الْاَوَّلُ يَرْفَعُ عَلَّمَ اِيْرانَ فِي الْمُبَارَاةِ.</p> <p>الف) الْفَائِزُ: ١- اِسْمٌ ، جَمْعُ تَكْسِيْرٍ، مَعْرِفَةٌ بِالْعِلْمِيَّةِ / فَاعِلٌ</p> <p>٢- اِسْمٌ فَاعِلٌ، مَفْرَدٌ، مَذْكَرٌ، مَعْرَفٌ بِأَلْ / مُبْتَدَأٌ</p> <p>ب) يَرْفَعُ: ١- فَعْلٌ مُضَارِعٌ، مَعْلُومٌ / خَبْرٌ</p> <p>٢- فَعْلٌ مُضَارِعٌ، مَجْهُولٌ / فَاعِلٌ</p>	١٥
١/٢٥	<p>إِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.</p> <p>الْأَثَارُ الْقَدِيْمَةُ اِكْتَشَفَهَا الْإِنْسَانُ، تُؤَكِّدُ اِهْتِمَامَ الْإِنْسَانِ بِالذِّينِ وَ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ فِطْرِيٌّ فِي وُجُودِهِ . يُقَالُ إِنَّ الْعَقَّادَ مِنْ أَهْمِ الْكُتَّابِ فِي مِصرَ مَا دَرَسَ الْعَقَّادَ إِلَى فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، لِعَدَمِ وُجُودِ مَدْرَسَةٍ ثَانَوِيَّةٍ.</p> <p>الف) مَنْ اِكْتَشَفَ الْاَثَارَ الْقَدِيْمَةَ ؟</p> <p>ب) مَاذَا تُؤَكِّدُ الْاَثَارُ الْقَدِيْمَةُ ؟</p> <p>ج) مَا هُوَ الْعَقَّادُ ؟</p> <p>د) لِمَاذَا دَرَسَ الْعَقَّادُ الْمَرْحَلَةَ الْإِبْتِدَائِيَّةَ فَقَطْ ؟</p> <p>هـ) أَكْتُبْ مُفْرَدٍ (كُتَّاب)</p>	١٦
20	نرجوا التوفيق و النجاح	