

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
سوال‌ات آزمون درس: علوم و فنون ۳	رشته: زبان و ادبیات فارسی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: .../.../۱۴۰۲	تعداد صفحه: ۳
نام خانوادگی طراح: زهرا نورانی نیا	شماره پرسنلی: ۳۱۴۷۸۹۱۲	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

تاریخ ادبیات (۲ نمره)	
۰/۲۵	<p>۱ کدام گزینه از پیشگامان نثر ساده نویسی در عصر مشروطه به شمار می‌رود؟ الف) علامه دهخدا ب) قائم مقام فراهانی پ) میرزا حسن خان بدیع ت) جلال آل احمد</p>
۰/۲۵	<p>۲ "نزدیکی به ادبیات نمایشی" از ویژگی های شعر کدام شاعر نیست؟ الف) نیما یوشیج ب) اخوان ثالث پ) سهراب سپهری ت) شهریار</p>
۰/۵	<p>۳ کدام یک از درون مایه‌های ادبیات فارسی در دوران بیداری در شعرهای زیر وجود دارد؟ الف) از خون جوانان وطن لاله دمیده از ماتم سروقدشان سرو خمیده ب) تا مگر به دست آرم دامن وصالش را می دوم به پای سر در قفای آزادی</p>
۰/۵	<p>۴ کدام گزینه‌ها درست و کدام نادرست هستند؟ الف) احمد محمود نویسنده رمان عاشقانه "همسایه‌ها" است ب) سیمین دانشور با رمان "سووشون" از نویسندگان سبک تلفیقی است..</p>
۰/۵	<p>۵ کدام گزینه از "درون مایه‌های مشترک" ادبیات عصر مشروطه و ادبیات انقلاب اسلامی است؟ الف) ستایش آزادی ب) تکریم فرهنگ شهادت پ) طنز و انتقاد اجتماعی ت) محکوم کردن استبداد</p>
سبک شناسی (۲ نمره)	
۰/۲۵	<p>۶ با توجه به داستان زیر، یکی از ضعف های تکنیکی درنثر داستانی های دوره مشروطه چیست؟ " ننه خداحفظش کند، هروقت لباس می خرید ناله‌اش بلند بود. متلکی می‌گفت: دوبرادری مثل علم‌یزید می‌مانید، دراز دراز، می‌خواهید بروید آسمان شوربا بیاورید. تازه این‌ها به کنار، یک روز معلمی جلوی در مدرسه کشیده محکمی به گوشم نواخت که صدایش تا وسط مدرسه به گوش بچه‌ها رسید. همین‌طور که گوشم را گرفته بودم. آقا معلّم گفت: " حالا دیگه آدمو تو کوچه می‌بینی و سلام نمی‌کنی..." (شلواریهای وصله‌دار، رسول پرویزی)</p>
۰/۵	<p>۷ این عبارت ها "اولین کسی که نمایشنامه فارسی نوشت." و " تأثیرپذیری از تخیلات سرایندهگان پیشین " چه کسانی را معرفی می‌کند؟ الف) حسن مقدم، تقی رفعت ب) میرزا آقا تبریزی، میرزاده عشقی پ) حسن مقدم، میرزاده عشقی ت) تقی رفعت، میرزا آقا تبریزی</p>
۰/۲۵	<p>۸ کدام گزینه مفهوم "آزادی" در شعر عصر بیداری است؟ الف) دفاع از کارگران و ضعیفان ب) مضمون قانون و قانون مداری ث) توجه به دانش‌ها و فنون جدید ت) داشتن حق و اختیار در مسایل سیاسی و اقتصاد</p>
ادامه سؤالات در صفحه دوم	

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

سوالات آزمون درس: علوم و فنون ۳	رشته: زبان و ادبیات فارسی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: .../.../۱۴۰۲	تعداد صفحه: ۳
نام خانوادگی طراح: زهرا نورانی نیا	شماره پرسنلی: ۳۱۴۷۸۹۱۲	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

۰/۵	تکمیل کنید.	۹	موضوع	نثر روزنامه‌های	نثر داستانی
			تنفر از خرافات		
			دشمنی با استبداد و استعمار		

۰/۵	۱۰	هر یک از موارد زیر از ویژگی‌های سبک شعر کدام دوره است؟ الف) روی آوردن به ترجمه و ادبیات داستانی (دوره بیداری - دوره انقلاب) ب) شناخت هویت گذشته (عصر مشروطه - دوره بازگشت ادبی)
-----	----	---

موسیقی شعر پارسی (۶ نمره)

۱	۱۱	جدول زیر را کامل کنید.																				
		<table border="1"> <tr> <td>پایه‌های آوایی</td> <td>پن مای رُخ</td> <td>ک با غُ گُ</td> <td>لِس تان ما</td> <td>رِ زوست</td> </tr> <tr> <td></td> <td>بُگ شای لَب</td> <td>ک قن دِفَ</td> <td>فَ را وانَ</td> <td>رِ زوست</td> </tr> <tr> <td>وزن</td> <td>مستفعلن</td> <td></td> <td>مستفعلن</td> <td>فَعْلُ</td> </tr> <tr> <td>نشانه‌های هجایی</td> <td></td> <td>UU _ U</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	پایه‌های آوایی	پن مای رُخ	ک با غُ گُ	لِس تان ما	رِ زوست		بُگ شای لَب	ک قن دِفَ	فَ را وانَ	رِ زوست	وزن	مستفعلن		مستفعلن	فَعْلُ	نشانه‌های هجایی		UU _ U		
پایه‌های آوایی	پن مای رُخ	ک با غُ گُ	لِس تان ما	رِ زوست																		
	بُگ شای لَب	ک قن دِفَ	فَ را وانَ	رِ زوست																		
وزن	مستفعلن		مستفعلن	فَعْلُ																		
نشانه‌های هجایی		UU _ U																				

۰/۷۵	۱۲	برای هر یک از بیت های زیر یکی از وزن های داخل کمانک را انتخاب کنید (هم سان تک لختی، هم سان دو لختی، ناهمسان)
		<p>الف) ماه فرو ماند از جمال محمد ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند پ) در غم ما روزها بی گاه شد</p> <p>سرو نباشد به اعتدال محمد دیوار زندگی را زین گونه یادگاران روزها با سوزها همراه شد</p>

۰/۲۵	۱۳	بیت " به حسن و خُلق و وفا کس به یار ما نرسد الف) بیا به خانه آلاله ها سری بزنیم پ) تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین
		<p>تو را در این سخن انکار ما نرسد " با کدام بیت هم وزن است؟ ب) از کرده خویشتن پشیمانم ت) دلم سر به هامون رها می‌پسندد</p>

ادامه سؤالات در صفحه سوم

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
سوالات آزمون درس: علوم و فنون ۳	رشته: زبان و ادبیات فارسی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: .../.../۱۴۰۲	تعداد صفحه: ۳
نام خانوادگی طراح: زهرا نورانی نیا	شماره پرسنلی: ۳۱۴۷۸۹۱۲	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

۱۴	نشانه‌های هجایی بیت زیر را به دو صورت برش بزنید؛ پس از تعیین پایه‌های آوایی، وزن هریک را بنویسید. لبخند تو خلاصه خوبی‌هاست لختی بخند خنده گل زیبا است
۱۵	کدام اختیار شاعری در ارکانی چون "فَعِلن" و "مفاعِلن" وجود دارد؟ بنویسید.
۱۶	اختیار شاعری به کار رفته در بیت زیر را بنویسید. من به زبان اشک خود می‌دهمت سلام و تو بر سر آتش دلم همچو زبانه می‌روی
ت) زیبایی شناسی شعر پارسی (۶ نمره)	
۱۷	برجسته‌ترین آرایه ادبی را به کار رفته در هر بیت را مشخص کنید و تحلیل کنید. الف) افتادگی آموز اگر طالب فیضی هرگز نخورد آب زمینی که بلند است ب) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت شیوه "جنات تجری تحت الانهار" داشت ت) شورشیرین تو را نازم که بعد از قرن‌ها هر که لاف عشق زد، نامی هم از فرهاد برد
۱۸	"ایجاز" و "تداعی معانی" در بیت زیر، نتیجه کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ چرا؟ توضیح دهید. این مه که چون منیژه بر سر چاه می‌نشست گریان به تازیانه افراسیاب رفت
۱۹	در کدام بیت، "خلاف عادت" سبب "آشنایی زدایی" شده است؟ توضیح دهید. الف) خضر وقت خود شدم چون سرو از بی‌حاصلی برگ بی‌برگی عجب خرم بهاری داشته است (صائب تبریزی) ب) خلد گر به پا خاری آسان برآید چه سازم به خاری که در دل نشیند (طیب اصفهانی)
۲۰	آرایه‌های ادبی "لفّ و نشر، حسن تعلیل" را در بیت‌های زیر بیابید. الف) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت ب) رسم بدعهدی ایام چو دید ابر بهار گریه‌اش بر سمن و سنبل و نسرين آمد
۲۱	آرایه‌های "ایهام، تضمین" را در عبارتهای زیر بیابید. نوع تضمین را بنویسید. الف) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی ب) همی گویم و گفته‌ام بارها بود بود کیش من مهر دلدارها ب) درویش بی‌معرفت نیارآمد تا فقرش به کفر انجامد: کاد الفقرُ أن یكونَ کُفراً
۲۰	در پناه لطف حق باید گریخت کاو هزاران لطف بر ارواح ریخت

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

سوالات آزمون درس: علوم و فنون ۳	رشته: زبان و ادبیات فارسی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: .../.../۱۴۰۲	تعداد صفحه: ۳
نام خانوادگی طراحی: زهرا نورانی نیا	شماره پرسنلی: ۳۱۴۷۸۹۱۲	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات	نمره	
