

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: علوم و فنون ۲	رشته: انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴ صفحه
نام و نام خانوادگی طرح: متینا خدمتگذار	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۵۵۹۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)

۱	۱. کدام یک از گزینه های زیر جزء آثار منثور عبید زاکانی نیست؟ الف) رساله دلگشا (ب) موش و گربه (ج) صد پند (د) اخلاق الاشراف ۲. کدام گزینه از مورخان مشهور ایران در قرن هشتم است؟ الف) ابن یمین (ب) خواجه شید الدین فضل الله همدانی (ج) حمدالله مستوفی (د) عظاملک جوینی	۰/۵
۲	الف) اقدام مهم فرهنگی خواجه رشیدالدین همدانی ، تاسیس در تبریز بود. ب) قدیمی ترین تاریخ نوشته شده درباره ی تیمور است .	۰/۵
۳	درستی یا نادرستی هر عبارت را مشخص کنید. کتاب تحقیقی قرن نهم عمدتا سطحی و ادبیات این دوره تقلیدی و فاقد نوآوری بود . ص غ شعر سبک هندی معنی گراست و قالب حقیقی آن ، مفردات است. ص غ	۰/۵
۴	جامی کتاب نوحات الانس خود را به تقلید از کدام اثر سروده است؟	۰/۲۵
۵	حافظ در سرودن غزل هایش تحت تاثیر کدام شاعر بوده است؟	۰/۲۵
۶	موضوع هر یک از آثار زیر چیست؟ الف) مجالس المومنین : ب) جامع عباسی :	۰/۵
۷	هر کدام از ویژگی های زیر مربوط به کدام قلمرو شعر و نثر سبک هندی است؟ الف) کاربرد وجه وصفی : ب) استفاده از ردیف های طولانی :	۰/۵
۸	هر کدام از آثار زیر به چه نثری نوشته شده است؟ الف) احسن التواریخ : ب) محبوب القلوب :	۰/۵
۹	شاخصه اصلی شعر وحشی بافقی چیست؟	۰/۲۵
۱۰	چرا کلیم کاشانی « خلاق المعانی ثانی » لقب گرفت ؟	۰/۲۵
	<u>موسیقی شعر</u> (۶ نمره)	
۱۱	وزن شعر در حقیقت حاصل چینش منظم و است.	۰/۵
۱۲	در کدام گزینه پایه های آوایی بیت زیر درست مشخص نشده است ؟ بیا تا گل برافشانیم و طرحی نو دراندازیم فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم الف) ب / یا / تا / گل / ب) بر / اف / شا / نی / م ج) ف / لک / را / سق / د) ف / بش / کا / فی	۰/۲۵
	ادامه سوالات در صفحه دوم	

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: علوم و فنون ۲	رشته: انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: متینا خدمتگذار	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۵۵۹۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

۱۳	کدام گزینه رکن دوم مصرع اول بیت زیر را نشان می دهد؟ چرا جون لاله خونین دل نباشیم که با ما نرگس او سر گران کرد الف) ک / با / ما / نر (ب) ل / خو / نین / دل (ج) گ / س / او / سر (د) چ / را / چُن / لا	۰/۲۵
۱۴	پایه های آوایی کدام گزینه با بیت زیر یکسان است؟ چنان سایه گسترده بر عالمی که زالی نیندیشد از رستمی الف) دوستان عیب کننم که چرا دل به تو دادم (ب) زمین آهنین شد سپهر آبنوس ج) گفتا که نرو به غربت و می بارید (د) زاغی از آنجا که فراغی گزید	۰/۲۵
۱۵	در بیت زیر واژه ی به تنهایی یکی از پایه های آوایی را تشکیل می دهد. خداوندا شبم را روز گردان چو روزم بر جهان پیروز گردان	۰/۲۵
۱۶	در پایان کدام واژه ، درنگ پایه های آوایی بیت زیر نیامده است؟ عنکبوتی را به حکمت دام داد صدر عالم را در او آرام داد الف) آرام (ب) حکمت (ج) عنکبوتی (د) عالم	۰/۲۵
۱۷	برای هر کدام از نشانه های هجایی زیر ، وزن واژه مناسب آن را بنویسید. الف) - UU - (ب) -- UU --	۰/۵
۱۸	نشانه های هجایی « U - - - U - - - U - - - » مربوط به کدام مصرع زیر است؟ الف) سر هم نبرد اندر آرد به گرد (ب) عزیزا کاسه چشمم سرایت	۰/۲۵
۱۹	نشانه های هجایی واژه (بامدادی) در کدام گزینه آمده است؟ الف) U - U - (ب) - UU - (ج) - U - - (د) - - U -	۰/۲۵
۲۰	وزن کدام واژه با کلمه « آزمایش » یکسان است؟ الف) ساربان (ب) کشاورزی (ج) دیوانه (د) پادشاهی	۰/۲۵
۲۱	وزن بیت زیر را بیابید. (تقطیع لازم نیست) اشک سحر زدايد، از لوح دل سیاهی خرم کند چمن را ، باران صبحگاهی	۰/۵
۲۲	وزن کدام بیت همسان تک پایه ای و کدام بیت همسان دولختی است؟ الف) بگذار تا بگیریم ، چون ابر در بهاران کز سنگ ناله خیزد ، روز وداع یاران ب) خانه زندان است و تنهایی ضلال هر که چون سعدی گلستانیش نیست	۰/۵
۲۳	پایه های آوایی بیت زیر را مشخص کنید . الف) در این بازار : (ب) روزگار است این :	۰/۵
	ادامه سوالات در صفحه سوم	

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: علوم و فنون ۲	رشته: انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: متینا خدمتگذار	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۵۵۹۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

۱/۵	۲۴	مصرع اول بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید ، سپس وزن و نشانه های هجایی آن را بنویسید. سینه مالامال درد است ای دریغا مرهمی دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی
		پایه های آوایی
		وزن
		نشانه های هجایی
زیبایی شناسی (۶ نمره)		
۰/۲۵	۲۵	کدام گزینه از آرایه های علم بیان نیست؟ الف. استعاره ب. مجاز ج. جناس د. تشبیه
۰/۵	۲۶	الف) وجه شبه ویژگی یا صفتی است که در پررنگ تر و آشکارتر است. ب) ادعای همسانی میان مشبه و مشبه به را می گویند.
۰/۵	۲۷	در مصرع مقابل کدام نوع تشبیه دیده می شود؟ الف) تو سرو جویباری ، تو لاله بهاری ب) من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج
۰/۲۵	۲۸	کدام واژه در بیت زیر در معنای مجازی به کار رفته است؟ دیدي که خون ناحق پروانه شمع را چندان امان نداد که شب را به سر برد
۰/۵	۲۹	نوع استعاره را در عبارات و ابیات زیر بیابید. الف) من دلم می خواهد ، دستمالی روی پیشانی تب دار بیابان باشم. ب) ای گل خوش نسیم من ف بلبل خویش را مسوز کز سر صدق می کند ، شب همه شب دعای تو
۰/۵	۳۰	کنایه ها را در ابیات زیر بیابید و مفهوم هر یک را بنویسید. الف) نقش بر آب می زنم از گریه حالیا تا کی شود قرین حقیقت مجاز من ب) همت مردانه می خواهد گذشتن از جهان یوسفی باید که بازار زلیخا بشکند
۲	۳۱	آرایه برجسته هر کدام از ابیات زیر را مشخص کنید . (تشبیه ، مجاز ، استعاره ، کنایه) الف) ای که پنجاه رفت و در خوابی مگر این پنج روز در یابی ب) بر آشفتم عابد که خاموش باش تو مرد سخن نیستی ، گوش باش پ) آینه ات دانی چرا غماز نیست؟ زنکه زنگار از رخسار ممتاز نیست ت) صلاي یوسف گل شد جهان گیر زلیخای جوان شد عالم پیر
ادامه سوالات در صفحه چهارم		

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سئوالات آزمون درس: علوم و فنون ۲	رشته: انسانی	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: یازدهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: متینا خدمتگذار	شماره پرسنلی: ۱۶۹۸۵۵۹۰	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سئوالات		
	نمره		

۳۲	کدام نوع اضافه با بقیه متفاوت است؟ الف) دست روزگار (ب) وجدان تاریخ (ج) خنجر عشق (د) دامن صحرا	۰/۲۵
۳۳	در بیت زیر چند تشبیه وجود دارد؟ رشته صبرم به مقراض غمت بریده شد همچنان در آتش مهر تو سوزانم چو شمع	۰/۲۵
۳۴	تشبیه را در مصرع زیر بیابید و از آن اضافه استعاری بسازید. درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد	۰/۲۵
۳۵	ارکان تشبیه را در بیت زیر بیابید و نوع تشبیه را مشخص کنید. یکی خنجر آبگون برکشید همی خواست از تن سرش را برید	۰/۷۵
	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)	
۳۶	با توجه به ابیات زیر ، به سئوالات پاسخ دهید. پشت چون آینه بر دیوار حسرت داده ایم واله خار و گل این باغ و بستانیم ما از شبیخون خمار صبحدم آسوده ایم مستی دنبال دار چشم خوبانیم ما الف) دو ویژگی ادبی را در ابیات بیابید. ب) خمار صبحدم چه نوع اضافه است؟ پ) وزن بیت ها را مشخص کنید.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۳۷	با توجه به آموخته های خود مشخص کنید که بیت زیر مربوط به چه سبکی است؟ چرا؟ همی تا کند پیشه عادت همی کن جفا مر جفا را ، تو مر صابری را	۰/۵
۳۹	با توجه به متن زیر به سئوالات پاسخ دهید. پس از ابر کرم ، باران رحمت ، بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل ، دل کرد . الف) سه ویژگی ادبی در متن بیابید. ب) متن را از نظر تاریخ ادبیات بررسی کنید. پ) ید قدرت چه نوع اضافه ای است؟ ت) وضعیت عرفان را در نثر سبک عراقی بررسی کنید.	۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۲۰	موفق و پیروز باشید	