

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
سوالات آزمون درس : فارسی ۱	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع :	مدت آزمون : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه : دهم	تاریخ آزمون :	تعداد صفحه : ۴
نام و نام خانوادگی طراح : محمدجواد صابر	شماره پرسنلی : ۱۲۵۴۲۳۰۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۰/۲۵	۱ با توجه به بیت زیر، یک معادل معنایی برای واژه « گروه » بنویسید. باز به میدان ما فوج بلا بسته صف پای فلک در میان رسم امان بر طرف
۰/۲۵	۲ با توجه به بیت « به چشم مرحمت سویم نظر کن / شفیع آخرت خیر البشر کن » معنی واژه « مرحمت » در کدام گزینه به درستی نیامده است؟ الف) احسان ب) احترام ج) لطف د) مهربانی
۰/۵	۳ معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) زین نَمَط آن مست شده از غرور () ب) ولیکن به ایشان مَوَئِع مباحث. ()
۰/۷۵	۴ املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) وین بوم (محنت - مهنت) از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد ب) فلق محرایی که تو در آن نماز صبح شهادت (گذاردهای - گزاردهای) ج) صورت زیبایی ظاهر هیچ نیست / ای برادر (سیرت - صیرت) زیبا بیار
۰/۲۵	۵ در بیت « هدیه ها می داد هر درویش را / تا بیابد نطق مرغ خویش را » کدام واژه، اهمیت املایی ندارد؟ الف) هدیه ب) نطق ج) مرغ د) درویش
۱	۶ عبارت زیر دارای غلط املایی است، آن ها را بیابید و تصحیح کنید. یکی از خروسان، ظربتی سخت بر دیده ی حریف نواخت. لاجرم سپر بینداخت و از میدان بگریخت. لیکن خروس قالب، حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان. بر حریف خود که مخزول و نالان اصترحام می کرد، رحم نیاورد.
۱	۷ نقش دستوری اجزای مشخص شده را بنویسید. الف) همه خوشه ی خشم شد خرمن من ب) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان ج) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای د) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت
۰/۲۵	۸ نقش دستوری ضمیر پیوسته، در کدام گزینه یکسان است؟ الف) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت ب) غبار راهگذارت کجاست تا حافظ ج) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم د) فرشته ات به دو دست دعا نگاه دارد الف) الف، ج، د ب) ج، د ج) د، ب د) ب، ج
۰/۲۵	۹ نوع « را » در مصراع « تو را بهتر آید که فرمان کنی » را بنویسید.

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
سوالات آزمون درس: فارسی ۱	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی طراح: محمدجواد صابر	شماره پرسنلی: ۱۲۵۴۲۳۰۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

	" ادامه سوالات در صفحه دوم "		
۱۰	در عبارت زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. روزی سزای او بدهی که مال از رعیت تمام ستده باشد.		
۱۱	نوع « حذف » را در عبارت های زیر بنویسید. الف) بلبلان را دیدم که به نالش در آمده بودند از درخت و کبکان از کوه و غوکان از آب ب) ای رفیق! از کوزه همان برون تراود که در اوست.		
۱۲	در کدام مصراع، متمم با دو حرف اضافه نیامده است؟ الف) به بند کمر بر بزد تیر چند (ب) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد ج) به سهراب بر تیر باران گرفت (د) بر حلق و بر گلوی شما نیر بگذرد		
۱۳	کدام یک از مصراع های زیر را به « شیوه بلاغی » و کدام را به « شیوه عادی » سروده اند؟ الف) عشق شوری در نهاد ما نهاد ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام		
۱۴	واژه « دو تلفظی » را در جمله ی زیر بیابید. در این روزهای سرد زمستان، کمک به مستمندان را فراموش نکنیم.		
۱۵	در بیت زیر « واو عطف - واو ربط » را مشخص کنید. در دژ ببستند و غمگین شدند / پر از غم دل و دیده خونین شدند		
قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۱۶	پدیدآورنده ی آثار زیر را بنویسید. الف) سیاست نامه: (ب) من زنده ام: (ج) سمفونی پنجم جنوب:		
۱۷	سفرنامه ها یا خاطره نگاشت ها در حقیقت، بخشی از هستند.		
۱۸	جای خالی را با مصراع مناسب پر کنید. الف) دگر ره چنان شد هنر آشکار ب) متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را؟		
۱۹	در تشبیه موجود در بیت زیر « مشبه به » را مشخص کنید. من آزاده از خاک آزادگانم / گل صبر می پرورد دامن من		
۲۰	در سروده ی زیر کاربرد کدام آرایه ها مشهود است؟ (ذکر دو نمونه کافی است).		

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
سوالات آزمون درس : فارسی ۱	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع :	مدت آزمون : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه : دهم	تاریخ آزمون :	تعداد صفحه : ۴
نام و نام خانوادگی طراح : محمدجواد صابر	شماره پرسنلی : ۱۲۵۴۲۳۰۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
	نمره		

	در فکر آن گودالم که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حضيض هم می توان عزیز بود / از گودال بیرس	
	" ادامه سوالات در صفحه سوم "	
۲۱	کدام یک از آرایه های داخل کمانک در بیت مورد نظر، دیده نمی شود؟ الف) بیامد که جوید ز ایران نبرد / سر هم نبرد اندر آرد به گرد (مجاز / اغراق) ب) در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت / این عوعو سگان شما نیز بگذرد (تشبیه / استعاره) ج) دیشب صدای تیشه از بیستون نیامد / شاید به خواب شیرین فرهاد رفته باشد (ایهام / تضمین)	۰/۷۵
۲۲	مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف) گفت درین معرکه یکتا منم <u>ناج سر گلبن و صحرا منم</u> ب) <u>عنان را بیچید</u> گرد آفرید <u>سمند سرافراز</u> بر دژ کشید	۰/۵
۲۳	با توجه به موارد قسمت الف، آرایه مناسب را از قسمت ب انتخاب کنید و داخل کمانک بنویسید. (قسمت ب یک مورد اضافی است.)	۱
	الف	ب
	الف) دو لشگر نظاره بر این جنگ ما / برین گرز و شمشیر و آهنگ ما ()	۱. ایهام
	ب) به ترانه های شیرین به بهانه های رنگین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را ()	۲. تضمین
	ج) همی بر خورشید و فریاد خواند / جهان را سراسر سوی داد خواند ()	۳. حس آمیزی
	د) به فلک می رسد از روی چو خورشید تو نور / قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ چشم بد از روی تو دور ()	۴. حُسن تعلیل
		۵. مراعات نظیر
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۴	معنی عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان و ساده بنویسید.	
الف	اندر همه کاری داد از خویشتن بده.	۰/۲۵
ب	خَلْفَ صدق نیاکان هنرور خود بود.	۰/۲۵
ج	در بدایت بند و چاه بود و در نهایت تخت و گاه بود	۰/۷۵
د	وقتی که بیرون آمدیم هر که در مَسَلَح گرمابه بود، همه بر پای خاسته بودند	۰/۷۵
ه	خواست کزان ورطه قدم در کشد <u>خویشتن از حادثه برتر کشد</u>	۰/۵

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
سؤالات آزمون درس : فارسی ۱	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع :	مدت آزمون : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه : دهم	تاریخ آزمون :	تعداد صفحه : ۴
نام و نام خانوادگی طراح : محمدجواد صابر	شماره پرسنلی : ۱۲۵۴۲۳۰۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سؤالات		
نمره			
و	نیامد به دامم به سان تو گور	ز چنگم رهایی نیابی مشور	۰/۵
ز	در خطاب آدمی ناطق بُدی	در نوای طوطیان حاذق بُدی	۰/۵
ح	مرا مادرم نام مرگ تو کرد	زمانه مرا پتک ترگ تو کرد	۰/۵
۲۵	عبارت « و عزمت، ضامن دوام جهان شد » در توصیف چه کسی بیان شده است؟		
۲۶	مَثَل « گندم نمای جو فروش » انسان را از چه کاری بر حذر می دارد؟		
	" ادامه سؤالات در صفحه چهارم "		
۲۷	برای هر یک از کلمه های زیر معادل مناسب از بیت زیر بیابید و بنویسید. بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت الف) مرگ () هم بر چراغدان شما نیز بگذرد ب) انسان های بزرگ ()		۰/۵
۲۸	شاعر در بیت زیر به خاطر «یکتاپرستی» خود حاضر است چه تاوانی بدهد؟ جز از جام توحید هرگز نوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من		۰/۵
۲۹	در عبارت « اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن » به کدام ویژگی اخلاقی اشاره دارد؟		
۳۰	در بیت « چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد/ بیداد ظالمان شما نیز بگذرد » شاعر چه امری را موقتی و ناپایدار می - داند؟		
۳۱	عبارت « ای کاش عظمت، در نگاه تو باشد، نه در آن چیزی که بدان نگاه می کنی » به چه نکته ای تاکید دارد؟		
۳۲	مولوی در بیت « چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست » آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟		
۳۳	مفهوم کلی بیت « هر آن وصفی که گویم بیش از آنی / یقین دانم که بی شک جان جانی » در کدام گزینه آمده است؟ الف) قابل توصیف نبودن خدا ب) خواست و مشیت الهی		
۳۴	مفهوم « باز جای شدن » در بیت « خروشید کای مرد رزم آزمای / هموردت آمد مشو باز جای » در کدام گزینه است؟ الف) خشمگین شدن ب) مغرور شدن ج) فرار کردن د) آماده شدن		
۳۵	کدام بیت به مفهوم آیه « وَ لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أحيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرَزَقُونَ » اشاره کرده است؟ الف) من آزاده از خاک آزادگانم ب) من ایرانی ام آرمانم شهادت گل صبر می پرورد دامن من تجلی هستی است، جان کندن من		
۲۰	جمع نمره		

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس : فارسی ۱	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع :	مدت آزمون : ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :	پایه : دهم	تاریخ آزمون :	تعداد صفحه : ۴	
نام و نام خانوادگی طراح : محمدجواد صابر	شماره پرسنلی : ۱۲۵۴۲۳۰۶	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی		
ردیف	سوالات			نمره

محمدجواد صابر