

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فارسی ۱	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۳ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: الهه پورجانمحمد	شماره پرسنلی: ۳۲۲۹۱۵۸۵	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

ردیف	نمره	سوال
		قلمرو زبانی (۷ نمره)
۱	۰/۵	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی ب) دست معلم از وَقَب حیوان روان شد؛ فرود آمد
۲	۰/۲۵	معنای کدام واژه در مقابل آن درست نیامده است؟ الف) عنان: افسار ب) بادپا: اسب ج) ردا: بالاپوش د) خور: زمین پست
۳	۰/۲۵	معادل معنایی واژه «معرکه» را در بیت زیر مشخص کنید. «به مردی به میدان نهادند روی جهان شد از ایشان پر از گفت و گوی»
۴	۰/۷۵	در هر یک از موارد زیر یک نادرستی املائی وجود دارد، آن را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید. الف) هر ساله برای جست‌وجوی تصلایی رفت، برای غم غربتی که در شهر به آن دچار می‌شد ب) قصه حال یوسف را نیکو از حُسن سورت او گفت، بلکه از حُسن سیرت او گفت ج) مرگ چنان زندگی را به سُخره گرفت و آن را بی‌قدر کرد که مردنی چنان قبطه‌ی بزرگ زندگانی شد
۵	۰/۲۵	در کدام گزینه املائی همه واژه‌ها به درستی آمده است؟ الف) عنب - جذبه - حاذق ب) وقاقت - قایی - تزار ج) غنا - نغز - سدر د) اشباح - طشت - مُستقنی
۶	۰/۵	نقش دستوری ضمائر متصل را در بیت‌های زیر مشخص کنید. الف) از روی لطف بگویش که جا نگه دارد ب) تنم گر بسوزی، به تیرم بدوزی
۷	۰/۵	نقش واژه‌های مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. - پس درهای امید و روشنایی را به روی ما بگشای
۸	۰/۵	در هر یک از بیت‌های زیر نوع «را» را بنویسید. الف) خرد را گر نبخشد روشنایی ب) مرا مادرم نام، مرگ تو کرد بماند تا ابد در تیره رای زمانه مرا پتک ترگ تو کرد
۹	۰/۵	در عبارت زیر قسمت حذف شده را مشخص کنید و نوع آن را (حذف لفظی، حذف معنایی) بنویسید. - به وقت نومیدی امیدوارتر باشد و نومیدی را در امید، بسته دان و امید را در نومیدی
۱۰	۰/۲۵	در بیت زیر یک واژه «دو تلفظی» بیابید «به لشکر چنین گفت کاموس گرد که گر آسمان را ببايد سپرد»
۱۱	۰/۵	در عبارت زیر نوع «و» را مشخص کنید. - آنجا بود که معجزه کلمه را دریافتم و فهمیدم چرا معجزه پیامبر ما کلمه و کتاب بود
۱۲	۰/۵	هر کدام از ابیات زیر به کدام شیوه‌ی بیان (عادی/ بلاغی) آمده‌اند؟ الف) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد ب) بخندید بسیار گرد آفرید به باره برآمد، سپه بنگرید
۱۳	۰/۵	در عبارت زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. - نخست خروس مغلوب را با دشنه‌ای که در جیب داشتیم، از رنج و عذاب برهانیدم
۱۴	۰/۲۵	در عبارت زیر کدام واژه «ممال» است. - آدم در نقشه‌اش نبود و بهتر که نبود. در پیچ و تاب عرفانی اسلیمی آدم چه کاره بود؟

بسمه تعالی

جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سوالات آزمون درس: فارسی ۱	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۳ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: الهه پورجانمحمد	شماره پرسنلی : ۳۲۲۹۱۵۸۵	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی	
ردیف	سوالات		
نمره			

۰/۵	تفاوت معنایی فعل «شد» را در ابیات و عبارات زیر مشخص کنید. الف) از آن دو دست جامه نیکو ساختیم و به مجلس وزیر شدیم ب) چو هنگامه آزمون تازه شد دگر باره ایران ، پر آوازه شد	۱۵
۰/۵	برای هر یک از واژه‌های زیر یک «هم آوا» بنویسید. قضا : غالب :	۱۶
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۰/۵	در عبارات زیر مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) از همه‌ی درس‌های حفظی بیست می‌گرفت مگر در ریاضی که «کمیتش لنگ بود» ب) که بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند	۱۷
۰/۷۵	آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) ما را سر باغ و بوستان نیست ب) چو سرو از راستی بر زد علم را ج) شود کوه آهن چو دریای آب هر جا که تویی تفرّج آن جاست (مجاز - کنایه) ندید اندر جهان تاراج غم را (جناس تام- حسن تعلیل) اگر بشنود نام افراسیاب (اغراق - ایهام)	۱۸
۰/۷۵	کاربرد هر یک از آرایه‌های (تلمیح، استعاره، جناس همسان) به ترتیب در کدام بیت‌ها دیده می‌شود؟ الف) کار پاکان را قیاس از خود مگیر ب) به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب ج) در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت گرچه ماند در نبشتن شیر و شیر که علم کند به عالم شهدای کربلا را این عوعوی سگان شما نیز بگذرد	۱۹
۰/۵	در عبارت «ای سرور باران و فصل‌ها، تو را عطری نامیدم که در غنچه‌ها خانه دارد» شاعر «باران‌ها» و «فصل‌ها» را در کدام مفاهیم نمادین به کار برده است؟	۲۰
۰/۷۵	هر یک از آثار زیر نوشته یا سروده‌ی کیست؟ جوامع‌الحکایات و لوامع‌الروایات: اخلاق محسنی: گوشواره‌ی عرش:	۲۱
۰/۵	در تشبیه موجود بیت زیر «ادات تشبیه» و «مشبه‌به» را مشخص کنید. «چنان ننگش آمد ز کار هجیر که شد لاله رنگش به کردار قیر»	۲۲
۰/۲۵	در کدام یک از ابیات زیر «تضمین» به کار رفته است؟ الف) زینهار از قرین بد زینهار ب) غیبت نکرده‌ام که شوم طالب حضور وَ قِنَا رَتْنَا عَذَابَ النَّارِ پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را	۲۳
۱	جای خالی را با مصراع مناسب پر کنید. الف) ب) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید جهان شد از ایشان پر از گفت و گوی	۲۴
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۰/۵	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) سبک روی به کار آورد و از آن جانب که آب در می‌آمد بر فور بیرون رفت ب) بر تالابی از خون خویش / در گذرگه تاریخ ایستاده‌ای ج) در بدایت بند و چاه بود و در نهایت تخت و گاه د) اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود	۲۵

بسمه تعالی			
جشنواره طراحی سوال شبه نهایی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲			
سوالات آزمون درس: فارسی ۱	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۳ صفحه
نام و نام خانوادگی طراح: الهه پورجانمحمد		شماره پرسنلی: ۳۲۲۹۱۵۸۵	اداره آموزش متوسطه اول و دوم نظری خراسان رضوی
ردیف	سوالات		
نمره			

۰/۵	ه) و خاک، مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است	
۰/۵	و) جمله عالم زین سبب گمراه شد	کم کسی ز ابدال حق آگاه شد
۰/۵	ز) سر نیزه را سوی سهراب کرد	عنان و سنان را پر از تاب کرد
۰/۵	ح) چو نازش به اسب گرانمایه دید	کمان را به زه کرد و اندر کشید
۰/۲۵	عبارت «هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم، در حضيض هم می‌توان عزیز بود» اشاره به چه مطلبی دارد؟	
۰/۵	در سروده‌ی «ای سرزمینی کز خاکت / خوشه‌های گندم می‌روید / و پیامبران برمی‌خیزند» مقصود شاعر از مصراع‌های دوم و سوم چیست؟	
۰/۵	جمله‌ی «ای کاش عظمت در نگاه تو باشد» را با سروده‌ی زیر از سهراب سپهری مقایسه کنید. - چشم‌ها را باید شست، جور دیگر باید دید	
۰/۲۵	مفهوم عبارت زیر با کدام یک از ابیات زیر تناسب معنایی دارد؟ «ناتانائیل، تنها خداست که نمی‌توان در انتظارش بود. در انتظار خدا بودن، ناتانائیل، یعنی در نیافتن این که او را هم اکنون در وجود خود داری» الف) بسوز ای دل که تا خامی، نیاید بوی دل از تو ب) غیبت نکرده‌ام که شوم طالب حضور کجا دیدی که بی‌آتش، کسی را بوی عود آید پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را	
۰/۵	مولوی در بیت زیر، آدمی را از چه چیزی برحذر می‌دارد؟ «چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست	
۰/۵	مفهوم عبارت «گندم نمای جو فروش مباش» را بنویسید.	
۰/۲۵	«چو» در کدام بیت تفاوت معنایی با ابیات دیگر دارد؟ الف) چو آگاه شد دختر گزدهم ب) چو سهراب را دید بر پشت زین ج) به پیش سپاه اندر آمد چو گرد د) چو آمد خروشان به تنگ اندرش که سالار آن انجمن گشت کم چنین گفت کای شاه ترکان چین چو رعد خروشان یکی ویله کرد بجنبید و برداشت خود از سرش	
۰/۵	فردوسی در این ابیات «گرد آفرید» را با چه ویژگی‌هایی معرفی کرده است؟ «زنی بود برسان گردی سوار «کجا نام او بود گرد آفرید» همیشه به جنگ اندرون نامدار» زمانه ز مادر چنین ناورید»	
۰/۵	مفهوم بیت «آشتر به شعر عرب در حالت است و طرب/ گر ذوق نیست تو را، کژ طبع جانوری» چیست؟	
۰/۲۵	«این مرد پارسی هم دست تنگ بود وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند» معنای قسمت مشخص شده را بنویسید.	